

Los bandidos tienen la palabra

Estamos ante "algunas de las mejores cuentos chilenos contemporáneos de bandidos". Estas señeras palabras corresponden al escritor Enrique Lihn quien tuvo a su cargo el prólogo y la selección de estos 10 cuentos, escritos por autores chilenos de varias épocas. "Relatos de bandidos", es un libro que fue editado originalmente en 1972 por la desaparecida Editorial Quimantú, y que vuelve al mercado en un gesto laudable, para tratar de redescubrir a insignes escritores un tanto olvidados. Lo atractivo de este puñado de relatos, son los distintos puntos de vista que retratan y se ahondan en este arquetipo latinoamericano del bandido de campo: solista, indomable y trágico por excelencia, que inspira temor y respeto, odio y terror, y que vive inquietado en la frontera peligrosa de los pueblos rurales, desafiando siempre a la ley. Desde el mítico Joaquín Murrieta, que mostró sus "destrezas" en California a mediados del siglo 19, Chile ha tenido una galería de bandidos cabales como lo fue el mercedino Neco Elroy - su imagen muerta ilustra este texto - el cual llevó a la memoria la notable novela "Elroy" de Carlos Dreguer. Más que bandidos, estos relatos aportan datos sobre el fenómeno del bandolerismo en América, tópico más complejo que el de bandido a secas. Este volumen, donde escriben, entre otros, Oregario Lara Baena, Mariano Latorre, Luis

Los bandidos tienen la palabra [artículo] William Haltenhoff.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haltenhoff, William

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los bandidos tienen la palabra [artículo] William Haltenhoff. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile