

Ex columnista "The Clinic" y de "Cerdos y Peces"
en exclusiva para Primera Página

Vera Land lanzó su novela primogénita

Villa del Mar. Aunque o no haya querido demostrar nada, la prima argentina, la escritora y periodista marginal, Vera Land (Andrea Álvarez) pasa en circulación después de un año de pajar, su primer crío de tinta y papel. Se trata de la novela "Te me quillaje se evaporó con la luz", editada por Ediciones B, y que presenté oficialmente en sendos actos hace unos días en Chile.

Cabe resaltar especialmente la notable presentación que hizo del libro el poeta y periodista Enrique Sympson (su vida es un bar) en la Feria de Libro de Villa del Mar, ocasión en que Primera Página entrevistó a la joven Land.

¿Vera Land?

Si, con ese pseudónimo firmé mi primer artículo, de 70 líneas en la revista underground "Cerdos y Peces", en Buenos Aires, hace unos años y luego seguí firmando en él, y así me quedé como Vera Land, pero me llamo Andrea Álvarez.

¿Qué lindo nombre! ¿Y el libro por qué se llama así...?

...

Es verdad, es una pregunta tonta, es cosa de leerlo y ya está. Sigamos.

¿Cómo se ganó este libro, Vera?

Bueno, esto empezó porque la editorial me lo propuso y probé. A través de mi amigo Enrique Sympson, por supuesto.

¿Quién es Enrique en tu vida, mamá, tu amante, tu garín, tu ex? Te lo pregunto porque mucha gente se

"...en los personajes femeninos, todas tienen algo de Vera Land, algo, muy poco. Yo probé las drogas, la coca y visité las discoteques en Buenos Aires; pero nunca me quedé en enganchada, pasé por ahí, y dejé eso en el pasado y en la ficción novelesca."

está preguntando ¿eh?

No, no, no. Y luego me nació en Argentina... Enrique fue mi pareja hace unos diez años; pero ahora somos amigos. Vivimos juntos en Villa del Mar, trabajamos juntos en "Cerdos y Peces", hemos hecho un largo camino juntos, como amigos.

Es inteligente este Enrique. ¿Verdad?

Si.

La anécdota del libro es parte de tu vida como la típica de discoteques o como drogadicta?

Bueno, hay algunas partes de mi vida en esa historia, sobre todo en los personajes femeninos, todas tienen algo de Vera Land, algo, muy poco. Yo probé las drogas, la coca y visité las discoteques en Buenos Aires; pero nunca me quedé en enganchada,

pasé por ahí, y dejé eso en el pasado y en la ficción novelesca.

¿Esta novela refleja a la juventud argentina y a la chilena?

Creo que sí. El uso de drogas como la marihuana, la coca, el alcohol es común denominador entre las jóvenes de muchos países y culturas. También lo es el deseo de aventura y hasta el hecho de transcurrir la historia.

Además de ser editora de la discontinuada revista "Cerdos y Peces", y de haber escrito para The Clinic (cuando era bueno) has participado en otros proyectos literarios, como la biografía de "Los Trece", el grupo chileno. ¿En qué está ese proyecto?

En un autorretrato, ¿verdad?

Aíííí. Fue chico sin fantasmas. Supo de ellos porque Tito Ríos me dijo que existían y que eran buenos. Pero después de entrevistarlo a mucha gente en Concepción y de haber hablado con cientos de personas, logré escribir casi la mitad del libro (la otra mitad la hizo Enrique Sympson, quien me invitó a participar de este proyecto y hasta nos pagó la editorial; pero los chicos no autorizan la publicación).

¿Por qué?

Porque no les gustó lo que allí aparece.

Pero si lo dijeron ellos ¿no?

Pues claro. Tengo todo grabado. Y lo

que pasa es que hablaban y después, leyendo la entrevista se dieron cuenta que habían hablado demasiado y que lo que dijeron les afectaba en su imagen. ¡Son unos cartuchos! Bueno, sí.



O sea se las dan de recheas, de no estar ni allí con la sociedad y los costumbres burguesas y cuando les toca mostrarse de verdad, prefieren escondérselo, ocultando la imagen como los políticos... Si.

¿Qué buena! Los Trece son una novela más Polaris ti-pos.

Vera Land lanzó su novela primogénita [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Land, Vera, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vera Land lanzó su novela primogénita [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile