

Ex columnista "The Clinic" y de "Cerdos y Peces"
en exclusiva para Primera Página

Vera Land lanzó su novela primogénita

Vera del Mar. Aunque no haya querido demostrar nada, la prima argentina, la escritora y periodista marginal, Vera Land (Andrea Alvarez) puso en circulación después de un año de pausa, su primer libro de tinta y papel. Se trata de la novela "Tu maquillaje se escapa con la lata", editada por Ediciones R, y que presenta oficialmente en sendas actos hace unos días en Chile.

Cabe resaltar nuevamente la notable presentación que hizo del libro el poeta y periodista Enrique Symanz (La vida es un bar) en la Feria de Libro de Villa del Mar, ocasión en que Francisca Fagiano calificó a la joven Land:

«Vera Land»

Sí, con ese sensacional firme mi prima articuló, de 70 páginas en la revista humorística "Cerdos y Peces", en Buenos Aires, hace unos años y luego siguió firmando con él, y así me quedé como Vera Land, pero me llamo Andrea Alvarez.

¿Qué hace ahora en el libro porque se llama así?

Es verdad, es una pregunta tonta, es cosa de llevarla y ya está. Sigamos.

¿Cómo se gestó este libro, Vera?

Bueno, esto es porque porque la editorial me lo propuso y probé. A través de mi amigo Enrique Symanz, pasé también.

¿Quiso un Enrique en tu vida, mierda, te amante, tu gurú, tu ex? Te lo pregunto porque mucha gente se

...en los personajes femeninos, todas tienen algo de Vera Land, algo, muy poco. Yo probé las drogas, la coca y visité las discotecas en Buenos Aires; pero nunca me quedé enganchada, pasé por ahí, y dejé eso en el pasado, y en la ficción, permanezco.

Entonces preguntando así?

Sí, sí, sí. Y luego mi novela en Argentina, porque fue mi pareja hacer unos diez años; pero ahora somos amigos. Vivimos juntos en Villa del Mar, trabajamos juntos en "Cerdos y Peces", hemos hecho un largo camino juntos, somos amigos.

Es inteligente este Enrique, ¿verdad?

Sí.

La autora del libro es parte de tu vida como tú. Siempre dice discotecas o como drogadicta?

Sí, hay algunas partes de mi vida en esa historia, sobre todo en los personajes femeninos, todas tienen algo de Vera Land, algo, muy poco. Yo probé las drogas, la coca y visité las discotecas en Buenos Aires; pero nunca me quedé enganchada.

A Además de ser editora de la discontinuada revista "Cerdos y Peces", y de haber escrito para The Clinic (cuando era buena), has participado en otros proyectos literarios, como la biografía de "Los Tres", el grupo chileno. ¿En qué está trabajando?

Las no autorizadas, verdad?

Así es. Pero ahora son historias. Sólo sé dices porque Hijo Kite me dijo que existían y que eran buenas. Pero después de entrevistas a mucha gente en Concepción y de haber hablado con cientos de personas, logré escribir casi la mitad del libro (la otra mitad la hace Enrique Symanz, quien me invitó a participar de este proyecto) y hasta nos pagó la editorial, pero los chicos no autorizaron la publicación.

¿Por qué?

Porque no les gustó lo que allí aparece.

Pero si lo dijeron ellos no?

Pues claro. Tengo todo grabado. Y lo que pasa es que hablaron y después, leyendo la entrevista se dieron cuenta que habíamos hablado demasiado y que lo que dijeron les afectaba en su imagen. ¡Son unos cartuchos! Bueno, claramente.



O sea se las dan de cerdos, de no estar ni allí con la sociedad y las comunidades burguesas y cuando les van mostrando la cara de verdad, prefieren esconderse, cuidando la imagen como los políticos...

Sí.

¿Qué haceas las tres en una estafa más fuerte típica.

Vera Land lanzó su novela primogénita [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Land, Vera, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vera Land lanzó su novela primogénita [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)