

"Que Valparaíso vuelva a ser una ciudad pujante"

HOMBRE: KARIN MOLLEN | GEDOMINA: PINTOR DE TIRALAVINA | EDAD: 55 AÑOS | OCUPACIÓN: ABOGADO, DIRECTOR DEL CLUB UNION ARABE | FAMILIA: SOLTERO

Portero desde siempre, Karin Molien ama la ciudad que lo vio nacer. "Wanderlea de fondo y fondo, se siente comprometido con el club católico y con el Puerto. Se siente en apoyo al desarrollo de las sectores más vulnerables de la población, trabajo que nació desde el Fondo de Solidaridad e Inversión Social. Es presidente del Club Union Árabe y actual director del estacionamiento, apoyando este lugar de encuentro para fomentar otras iniciativas de apoyo a la comunidad".

— ¿Cuál es el Valparaíso de sus sueños? — "Uno que se desarrolle, donde la gente tenga trabajo. Me gustaría que Valparaíso



sea la que fue: una ciudad pujante, donde estén las principales industrias, una cultura que hace la segunda ciudad de Chile. Un lugar con grandes perspectivas de desarrollo y donde nadie se padezca el sueño y la vida".

— ¿Cuál es su compromiso con la ciudad? — "Trabajar y ayudar a los demás en proyectos sociales, en las obras de Valparaíso. Trabajar en desarrollo y crecimiento, lo que le pasa a las instituciones y a las instituciones, lo que le pasa al puerto, a los pescadores, La Marina y a Gobernación, no importa. Deben seguir haciendo inversión social y potenciar el desarrollo productivo, las competencias laborales, mejorar la educación, etc."

Sol Serrano, historiadora

"El Mercurio de Valparaíso", una fuente histórica "madre"

► La historia moderna de Chile no podría realizarse sin consultar nuestro Diario.

Cada uno de los cinco hermanos Serrano, Nicanor, Matilde, Sol, Paula y Margarita, ha llevado en algún campo específico: la literatura, la historia, el periodismo, las leyes o la sociología.

En el caso de la historiadora y académica de la Universidad Católica, se aprecia una amplia trayectoria investigativa en la misma. Investigación. Sol Serrano cumplió un rol preponderante en la denominada "mesa de diálogo" que emitió un informe sobre el desastre de Valparaíso determinados desastres. En esa breve muestra se incluyó metodología y bajo perfil, pese a que varios momentos muy duros en el proceso que surgió por primera vez en Chile y militares en una misma mesa para abordar frente a frente un tema que los dividía por años.

Curiosamente, su esposo, Jorge Correa Suri, ocupó una larga gira de enseñanza como secretario de la Comisión Verdad y Reconciliación, más conocida como Comisión Bachelet, y que abordó durante los primeros años del año nuevo la denuncia de las violaciones a los derechos humanos.

Sol Serrano, que comenzó el año pasado con una beca Guggenheim y terminó con su esposo nombrado como subsecretario del Interior, se dedicó por esos días a su trabajo académico en la Universidad y a su trabajo como editor —entre otros títulos— de "Vigüenes viajeras", libro que relata el paso de unas mujeres francesas por Chile, durante el siglo XIX.

Entre los historiadores, Sol Serrano se ha ganado el reconocimiento por su visión hasta ahora poco conocida, pero para ellos es lo "liberal". Desde su perspectiva, sacó a la luz el valor de "El Mercurio de Valparaíso", como fuente histórica.

— Como historiadora, qué importancia le asigna —como instrumento de estudio— a nuestro Diario?

No podemos borrar la mayor parte de la historia del siglo XIX con "El Mercurio de Valparaíso". Es una de las fuentes que nos



REPRESENTANTE DE ELITE.— Sol Serrano explica que "El Mercurio" nació dentro de la élite francesa, libera y representativa del siglo XIX.

nos brinda —que una fuente para la historia de Chile, es un actor en sí mismo y quizás de los más importantes. Fue una sociedad liberal, de mercado, integrada y culta.

— ¿Cómo percibe la integración de este Diario a la realidad nacional a lo largo de 175 años?

Es parte describir esa realidad, pero también la transforma. "El Mercurio de Valparaíso" siempre tuvo una visión del país que que reúne pasadas y futuras, por eso es

mucho más que una fuente para la historia de Chile, es un actor en sí mismo y quizás de los más importantes. Fue una sociedad liberal, de mercado, integrada y culta.

— De acuerdo con su experiencia con otros países de habla inglesa e hispana, qué rol cumplen los diarios más antiguos del mundo global sólo justifican?

Toda tradición, para serlo, tiene que tener vida en el presente y por

Sobrio y europeo

El tema liberal fue desde siempre uno de los sujetos más acérrimos para nuestro siglo. Ya a principios del siglo XX, "El Mercurio de Valparaíso" resaltaba su preocupación por las tensiones políticas norteamericanas. En sus orígenes, según descripción de Primitivo García Latorre, profesor de la Universidad de Valparaíso, "funcionó sobre un papado de orden de vida europea con una submisión por la organización política de Inglaterra, con su predominio social y auge al liberalismo".

En cambio, a lo largo, "apagados" a la monarquía, pero por sobre todo por su "espíritu" y estilos desde entonces en el progreso social. Tal como indican las noticias que detallaban el bien público y los comentarios sobre las diferentes condiciones de vida del pueblo.

Algunos años entonces por "urgente necesidad" para "en particular la instrucción Primaria Obligatoria y crear servicios de salud públicos para todo la población" y publicaban los "Visores del solero" sobre de los obreros agrícolas".

— ¿Cuál es la línea? Los diarios europeos tienen aquello que los publicistas llaman "valor de marca" y en el mercado de la información, las diferencias es un factor fundamental porque significa de inmediato tiene posibilidad de ir a comprobar nada de lo que se nos dice. La confianza es un factor difícil de ganar porque requiere por sobre todo tiempo de prueba. El tiempo contribuye a la confianza y en ese sentido, los diarios antiguos que mantienen vigencia son los que constituyen confianza.

— ¿Podría identificar el aporte de "El Mercurio de Valparaíso" como fuente de pensamiento cultural y tendencia de inspiración liberal?

"El Mercurio de Valparaíso" nació a ese clima comercial, resaltando que es liberal y republicana. Es un periódico dentro del pensamiento religioso y protestante, sus lectores a grupos predominantemente para que pudieran realizar sus cultos puesto que se les prohibió hacerlo públicamente. Defendió la libertad religiosa y la libertad económica, las instituciones liberales y fue, como dijeron en su momento, un eslabón público moderno al establecer un debate intenso sobre los temas políticos y ampliar a los grupos que participaron de ésta. Tuvo también un gran anticuario de la República de los Letras. Los principales debates se dieron en sus páginas, en mitad salón, mitad tertulia, mitad hemeroteca y fiesta entre consumo y tertulia.

Un espacio libre del punto de

que todos concuerdan, y un espacio mental de una mano encendida que buscaba sus instituciones en la representación popular, por tanto en las libertades individuales, específicamente la de expresión.

— Desde el punto de vista cultural, ¿cuáles son los desafíos que tiene un diario como éste, en la era de Internet y la globalización? ¿Puede haber una modernización real de la prensa escrita?

Es muy fascinante que los medios medios de comunicación matutina a los señales. Se creyó que la radio matizó a la prensa escrita, que la televisión la mató. Solo se mataron. Hay un punto en que la prensa escrita no tiene preeminencia ni monopolio, sea su formato de papel o digital. Intentar a los que tomar decisiones. Si querían facilitar la información y la opinión, quizás su rol es hoy más débil, pero no por ello menos importante.

— ¿Cómo se ve actualmente que se da el vínculo con "El Mercurio" de Santiago?

La suerte de "El Mercurio de Valparaíso" ha estado en parte muy ligada a su ciudad. Quizás si no se hubiera fundado el de Santiago, sería El Mercurio de Valparaíso. A mi juicio, El Mercurio de Santiago es heredero de la tradición de El Mercurio de Valparaíso y viceversa. Valparaíso dio también nombre a Santiago.

Mantener su diferenciación, sin embargo, también es bueno porque permite relevar las espacios intermedios de la región, la ciudad.

"El Mercurio de Valparaíso", una fuente histórica "madre" [entrevistas] [artículo] Sol Serrano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Serrano, Sol, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Mercurio de Valparaíso", una fuente histórica "madre" [entrevistas] [artículo] Sol Serrano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)