

EL POETA CLANDESTINO

Nerudomanía, aún no

Después de algunos aportes en libros anteriores, José Miguel Vargas receta con maestría este apasionante episodio de la vida de Pablo Neruda.

AUTOR/AUTORÍA

Reconstruir el año de la clandestinidad en la vida de Neruda es tratar la dureza de la Guerra Fría (la Tercera Guerra es inevitable; es preciso alinearse) y a la elaboración de uno de los más grandes poemas de todos los tiempos.

La "Carta íntima para millones de hombres", publicada en «El Norteamericano» de Canarias el 27 de noviembre de 1947, provocó la indignación del gobierno de González Videla y el consiguiente destierro del senador Neruda, pese a la brillante defensa de don Carlos Vaca Muñoz ante la Corte de Apelaciones. Un día después de esto sucedió, en sesión del Senado de 6 de enero de 1948, Neruda asentir su despedida «Sí Acaso», plena certeza de gran lustre en el debate

parlamentario (volumen dos de su *Poesía Pública*, a cargo de Margarita Aguirre, en 1953, Edición Austral, inconfundible).

Más o menos desde entonces y hasta el punto a caballo por los peligrosos riscos de la cordillera austrial, y la fuga a San Martín de los Andes, el poeta protejo y se adueña desviando su oculto en no menos de veinte hogares gremiosos, a los que allíén con su lata, sus paños, su invasiva presencia. Si había nubes en esa familia —los Rojas, por ejemplo—, éstas no movían a ese «Pedro que poseía buenas tréboles a dos dedos, sin detenerse, y que les enseñara a azucar pacíficos con unes jeringuillas de mal exigencia de llamarivas flores de papel, hechas por ellos mismos y atadas a ramos arribados. A los mayores, ese Pedro

los convirtió con recitaciones, cuentos, iniciativas para el buceo como si sondeos de buan bobos. Mientras la potra de investigaciones informaba de eseño registro, controles y allanamientos en busca del poeta, él se y se esposo Dalia del Carril, Imprescindibles y «alegros como cascabeles», portan al mal tiempo muy buena cara, pues si la cara era adhesiva, dormían «cremo cucharditas».

Pero no todo era placido para esa pareja prendida de libertad, mientras el oceo cobraba repercusión internacional. Nada menos que Pablo Neruda pronunció el único discurso de su vida ante el Congreso Mundial de Intelectuales en Wenceslao, Praga, en julio de 1948. «Tengo un amigo que debe estar aquí, un amigo que es uno de los mejores hombres que haya conocido. No es solamente el más grande poeta de su país, Chile (...) Mi amigo Pablo Neruda está (...) acorralado como un perro y nadie sabe siquiera dónde se encuentra».

Tampoco lo sabía el jefe de la policía política chilena, quien dedicaba cabalmente a la prensa que la captura era inminente. Recién días después de uno de esos comunicados, el 25 de abril de 1949 en golpe teatral, Neruda aparece en París para la clausura del Congreso Mundial de Partidarios de la Paz, ante cuestiones, quizás más, de asesinos de todo el mundo entre ellos Picasso. «Voy a dar la palabra al último orden. El hombre que va a hablarles está solo desde hace unos minutos en la sala... Es un hombre pequeño. Es Pablo Neruda».

Como un solo hombre, todo la iraniana sola se pone de pie, con estribito de aplausos.

Al intermedio en los duros interrogatorios, el resultado de gran provecho la lectura del *Neruda clandestino* de José Miguel Vargas. De grata y rápida redacción, este libro re-

dondará a caballidad un episodio clave del comienzo del siglo veinte. Contiene materiales y testimoniales inéditos, comentarios graciosos, memorables citas del vate a la iraniquita y una relación previa de la edición clandestina, a cargo de un Partido Comunista fuera de la ley y con la participación de José Venturini, de los primavera caos en ejemplos del *Canto General*. El mismo poeta precisa fechas y circunstancias de esta creación monumental, que incluye las «Alturas de Macchu Picchu», confite de la poesía de todos los tiempos de todas las lenguas.

*«Me lleva mi libro aquí dejo / mi Canto general escrito / en 1934
presentándolo, cantando loyo / los diez clandestinos de mi poema. // Hoy 5 de Mayo, en ese año / de 1949 es Chiloé, en Caldera / de Olmué, aguas morales / de los cuatro y cinco años de mi edad».*



Neruda clandestino
José Miguel Vargas
Ediciones Granica,
Santiago, 2002.
222 páginas.
Precio de
referencia \$12.990

Nerudomanía, aún no [artículo] Antonio Avaria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avaria, Antonio, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nerudomanía, aún no [artículo] Antonio Avaria.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile