

Joaquín Sabaté vive en España y dirige la editorial Usario

Chileno trajo El Código Da Vinci a Hispanoamérica

■ Hace cuatro meses, cuando el grupo editorial Hispana daba un certamen por el libro de Dan Brown, el empresario adquirió los derechos de la novela sin sospechar que se transformaría en uno de los más grandes fenómenos de ventas del último tiempo.

ROBERTO GARCÍA

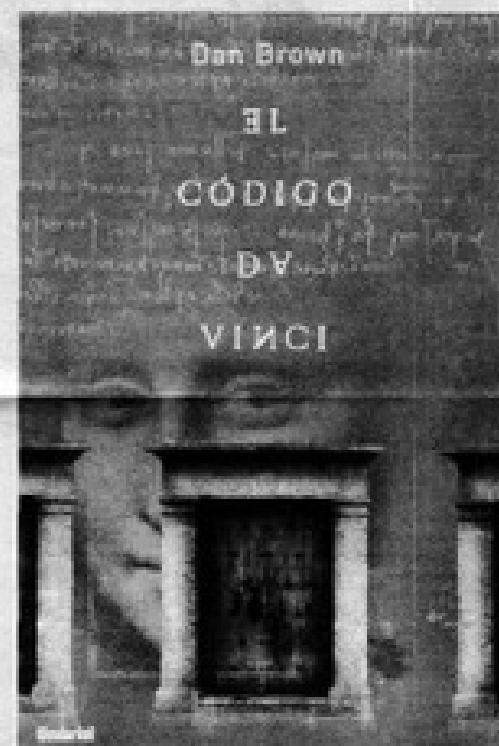
Fue en la fiesta del libro de Frankfurt, en octubre pasado, cuando una otra firma, una histórica de norteamericanos sobre el arte y la religión, se propuso comprar el libro en lugar el interés de los editoriales. Entonces, el libro fue pasado de un taller a otro hasta llegar a una empresa poco conocida, llamada Usario y presidida por el chileno Joaquín Sabaté.

Sabaté y sus editores creyeron en la obra, pese a que ninguna de las empresas grandes se interesó. Aunque de apenas 15 mil dólares netos, tuvieron millones de personas entre los lectores de *El Código Da Vinci* y respondieron a que la suerte y la impresionante voluntad del público decidieron las ventas.

"Cuando adquirimos los derechos, todavía no era el momento que llegó a ser con el tiempo en Estados Unidos. Se trataba de un libro al que le veíamos cierto potencial comercial, pero sin suspender lo que podía pasar después", explica Sabaté, quien recuerda que el precio pagado fue menor. "Ahora, están dentro de miles de librerías", subraya sobre lo obvio que se ha convertido en uno de los mayores éxitos de ventas de los últimos años en el mundo hispano.

"En apenas dos meses logramos vender 200 mil ejemplares en España y ahora andamos cerca de los 400 mil, algo realmente insólito para un tiempo tan corto de circulación. En América Latina, tenemos 250 mil copias en dos meses", dice sobre el libro que en Chile es también un superventas, con más de 20 mil ejemplares a la fecha.

La novela de Brown retoma la trama de Robert Langdon, un experto en arte, sospechoso de un crimen. Para probar su inocencia, deberá descubrir una serie de claves, algunas ocultas en la obra de Leonardo da Vinci. Esto lo lleva a

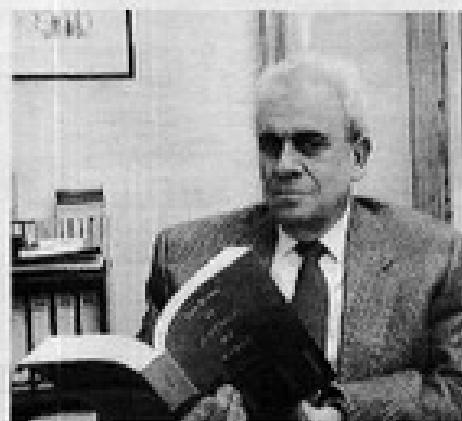


desenmascarar un gran misterio que involucra a la Iglesia Católica, entre otras instituciones.

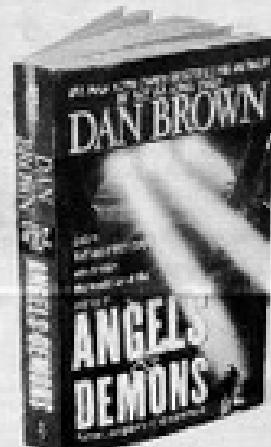
La obra ha caído en el centro de la polémica religiosa durante los últimos meses al igual que el filme *La Prosa de Cristo*, de Mel Gibson, por supuestas analogías a la teología cristiana. "Producir un quipismo hace que sea todo un éxito rotundo. Publicamos el libro porque nos pareció muy bueno", comentó Sabaté.

Nombre de libro:

Rafaelito dirige hacer casi cuatro



JOAQUÍN SABATÉ. Chileno vive en España y dirige la editorial Usario



viviendo en España, nació en Santiago en 1958 y comenzó su negocio editorial en 1983. "Me vienen de uno modesto. Recibí mi licencia en la Universidad Católica, donde hice de competidor a personas como Pablo Rosales y Alejandro Freyre. Luego trabajé en la Esap y después abrió una librería para el Instituto de Estudios Superiores en Barcelona, una muy prestigiosa escuela de negocios. Allí conocí a Juan Manuel Vergara, que tenía la editorial Norma y empezó a trabajar con él. Lamentablemente esta empresa quedó y yo la recompré, convirtiéndola en las librerías de Universia, que han sido y siguen siendo principal cliente de este día", explica Sabaté, quien en el negocio editorial se mudó además en estos últimos, Gregorio Martínez, el principal editor de Usario.

Aunque esta librería es la editorial matriz, es bajo el sello de Usario que el libro aparece en el mundo. "Usario es nuestro sólo libro, pues tenemos otros dedicados a otras editoriales. Por lo tanto, ya nos estamos preparando para hacer en septiembre *Angels & Demons*, el siguiente libro de Dan Brown", comentó Sabaté, quien también es asesorado en la editorial por los libros Joaquín y Laura. "Toda es una empresa familiar y estamos orgullosos de haber traído este libro a Hispanoamérica", dice quien entre sus otras editoriales en español se agrega "Quiero Ser Mi Mismo Mi Quién" y La Antología. "Somos la principal editorial de autoría del mercado en español" y con *El Código Da Vinci* estamos cumpliendo cumpliendo el sueño literario", evita Sabaté con optimismo.



DAN BROWN. El autor de *El Código Da Vinci* es norteamericano y convencido que apasiona su trabajo por el mundo en Portugués.

Chileno trajo El Código Da Vinci a Hispanoamérica [artículo]

Rodrigo Gonzalez M.

Libros y documentos

AUTORÍA

González M., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chileno trajo El Código Da Vinci a Hispanoamérica [artículo] Rodrigo Gonzalez M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa