

DONNA LEON

Una gran dama del crimen

Reconocida por la crítica, y aclamada por los lectores, esta escritora italo-norteamericana, que con su obra hace una autopsia de la sociedad contemporánea, se ha impuesto en la narrativa policial.

ANA VÁSQUEZ BRONFMAN

Italo-americana, viviendo desde hace más de veinte años en Venecia, desde su primer libro Donna Leon se ha impuesto con el premio Saturno a la mejor novela de intriga, y más recientemente, en el 2000, ha obtenido el Crime Dagger Award con la novela *Investigación del comisario Brunetti*.

Los crímenes que ha de desentrañar el comisario Brunetti transcurren en la Venecia de hoy, donde subsiste la vieja rivalidad entre el norte y el sur de la península, y que además, desde la caída del muro de Berlín, afronta un nuevo tipo de comercio: clandestino, turismo sexual, falsos limosines, transporte de desechos nucleares, contrabando de antigüedades, corrupción a todos los niveles del servicio público... Verganzas, tergiversaciones, maliciados, los más horribles crímenes suceden en la ciudad más hermosa del mundo. Más que un salón de fondo, Venecia se transforma en protagonista, con sus inundaciones periódicas (el agua alta), las invasiones de turistas y los muy selectos capataces del teatro La Fenice. La manera de investigar los crímenes revela el complicado entrelazamiento de relaciones sociales de una ciudad italiana, donde todo el mundo se conoce y se debe favores.

Pero no sólo la muy contemporánea trama de los crímenes y el encanto de Venecia resultan atractivos en estas novelas de Donna Leon, sino que lo menos que se puede decir del comisario Brunetti es que es un protagonista confusivo. Con estudios de derecho, gran lector, "inventor de cuentos", "loquendista de los del 68", Brunetti encarna una edad, una clase social y una actitud hacia la vida. Su relación de pareja y sus tribulaciones de padre de dos adolescentes resultan tan interesantes como los crímenes que tiene que dilucidar.

Poeta, en esposa, es hija crítica de un riquísimo conde veneciano, su rebeldía a las normas sociales y familiares, así como su compromiso activo con el movimiento ecologista hacen de ella un personaje desafiante y atractivo, llegando incluso a protagonizar un ataque a una empresa que explota la basura de los padres del loto ("lotto affari fido"). Pero además, a través de los Brunetti, el lector ve cómo transcurre la vida de una familia de clase media en la Italia de hoy, lo que conlleva, lo que Leon (Brunetti) se dedica con los historiadores del siglo primero, los temas que los intensan, sus rechazos y sus valores.

Muerte en un país extraño comienza con un cadáver que aparece una madrugada flotando en el Gran Canal. No se trata de un suicidio ni un turista borracho, sino de un joven sargento de la base americana de Vicenza. El desarrollo de la trama se complica con la muerte de una doctora, también americana y de la misma base, que se intenta presentar como un suicidio, según una advertencia velada de las autoridades, tanto nacionales como de la OTAN. Hay intensas poderosas en juego de manera que nada sale a la luz; aunque el comisario Brunetti intuye que los poderosos siempre logran acallar los escándalos, se arriesga y persiste portadamente en su investigación. ¿Qué está en juego realmente? ¿Y qué está en juego en *Pecados mortales*, donde el misterio transcurre en unos casos de represo para la tercera edad? ¿Cuáles son los verdaderos motivos que se ocultan en el asesinato de un joven aristócrata que se nos presenta en *Nubezas abigarras*?

Los libros de Donna Leon dan la impresión de una autopsia de la sociedad contemporánea, que se salva del pesimismo absoluto gracias al encanto de los personajes y a la belleza de Venecia.

EN LIBRERÍAS

MUERTE EN UN PAÍS EXTRAÑO

Precio de referencia \$2.000

VESTIDO PARA MUERTA

Precio de referencia \$1.500

NOBILITAZ ORLEANS

Precio de referencia \$2.680

ACQUA ALTA

Precio de referencia \$1.000

Todo el libro sobre los libros.

Una gran dama del crimen [artículo] Ana Vasquez Bronfman.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vásquez, Ana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una gran dama del crimen [artículo] Ana Vasquez Bronfman. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile