

S. R. K. H.

Il y a quelque chose de très bien dans ce film. Il nous montre que l'art brésilien est une forme d'art populaire. C'est un film "populaire". C'est un film des "Cinémas". Ces films sont faits pour l'Esther-Gold, le public. C'est à dire qu'il n'a pas été fait pour les élites, mais pour le peuple qui vit dans la périphérie de Rio de Janeiro avec un peu de malice et un peu de révolte.



Un film qui montre que l'art brésilien est une forme d'art populaire.

G. L. F.

Saramago [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Saramago [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile