

Gabriel Salazar:

"Examino la parte baja de la sociedad"

por Eduardo Bravo Pezoa

Usted prefiere el pasado vivo, trabaja con la memoria social de Chile que muchas veces se opone a la información de los archivos, al pasado muerto... ¿Cómo en ese proceso de escribir la historia desde las personas comunes y corrientes?

"Mi objetivo principal es excluir una historia social de Chile que está centrada fundamentalmente en la sociedad civil, y en especial en los sectores populares que no dejan muchas huellas escritas de sus problemas o de sus éxitos, en cambio de la mayor parte de lo que hace el Estado o las élites políticas, militares o empresariales, siempre queda documento escrito. Entonces, la historia que se ha especializado en reproducir el pasado a través de documentos, considera sólo a los que dejan huella escrita."

¿Su intención no es quedarse ahí?

"No era quedarme sólo con ese tipo de ciudadano, sino también con los ciudadanos a ras de piso".

¿Cómo nació la capacidad de recordar en la gente?

"Fundamentalmente investigando su memoria social, porque una cosa es el archivo público, el archivo del Estado, y lo otro es el archivo que está dentro de la memoria de la gente y que se conoce como memoria colectiva. Yo trabajo con los dos archivos, los escritos y la memoria social de la misma gente. Claro que para estudiar la memoria vocal de la gente del siglo XIX es más difícil..."

Obligatoriamente son entrevistables...

"Pero siempre dejan huella, en las leyendas, en las dietas que les han transmitido cuando han caído presos, en los testamentos. Trabajando ese tipo de documento para el caso del pasado, y entrevistando a la gente viva, con esas dos grandes fuentes intento reproducir la historia social de Chile...".

¿Cómo una alternativa a la historia de Gonzalo Vial, por ejemplo?

"Es igual y es distinto. Es igual porque Gonzalo Vial trabaja mucho también en la memoria social de las élites a las que él pertenece, tiene muchos archivos de familias, conoce a mucha gente de ese nivel dirigente de este país y por tanto puede entrevistarlos, o recoger sus cartas y sus documentos y escribir la historia desde esa perspectiva. Yo hago lo mismo pero con la diferencia que yo me especializo en la gente que no es de élite".

Entrevista a la señora Juana que va a comprar al almacén de la espuma...

"Exacto, a los sectores populares, a los marginados, a los cabros chicos, ese tipo de personas. Mi enfoque es distinto sociológicamente, yo examino la parte baja de la sociedad civil".

Hablando con la gente reconstruyó la historia del sur de Rancagua, ¡fue primera esa experiencia en Chile!

"Sí y no, sí porque por primera vez un municipio pide que se investigue la historia de los sectores más marginados de Rancagua, sector sur y poniente. Yo reconstruí esa historia pero basado exclusivamente en los recuerdos de la gente, recuerdos de gente joven, de los

chicos, de los viejos... Sobre los testimonios de ellos reconstruí la historia de ese sector sin usar ni un documento público ni echar mano de ninguna bibliografía, sólo de la memoria...".

¿No es peligroso confiar en la memoria? La memoria selecciona, de lo contrario dejaría muy poco espacio para el presente.

"No. Porque la gente no sólo recuerda los orígenes. Tiene muy presente los problemas actuales, entonces cuando la memoria sigue así consta la memoria nueva y el recuerdo se va convirtiendo poco a poco en una discusión de los problemas del presente y en el desarrollo de propuestas de acción futuro. No es sólo recordar para atrás, sino también recordar para adelante. Incluso así resultó una serie de críticas al alcalde de Rancagua que había promocionado el proyecto y luego, no por casualidad después perdió las elecciones..."

Y cómo se las arregla usted para superar el miedo? Porque la escritura viene a desplazar el miedo para hacer historia y acercarse a la verdad...

"Cierto. El documento congega alguna visión subjetiva que pasaron dentro los actores sociales sobre determinados acontecimientos, pero hasta cierto punto porque el documento público trae incluido el resto del Estado, porque el Estado también tiene sus informaciones políticas, sus fiestas locales, sus ritos y eso también es miedo. La ventaja es que si uno entraña a los pobladores, uno con ellos se compaginan y van formando una visión colectiva que tiene mucha fuerza. Y el pasado transita al presente lo que interesa no es tanto recordar exactamente tal cosa o quizás algo del pasado, sino obtener la verdad que los motiva ahora a hacer cosas".

Según Nietzsche y Borges, la conservación total del pasado es enemiga de la vida, ¿qué opina de esa frase hecha?

"Sí, clara, porque si hay una reproducción del pasado muy perezosa determinando tu conducta, indebidamente te hace mirar hacia atrás y no hacia el futuro lo que es una manera de cerrar las posibilidades abiertas y creativas de la vida. Por eso es que el recuerdo del pasado es antídoto con lo que los jóvenes sienten y son: memorias muy distintas, la del joven es corta y se proyecta con fuerza hacia el futuro; la de los viejos -no para andar, sus éxitos, sus fundaciones..."

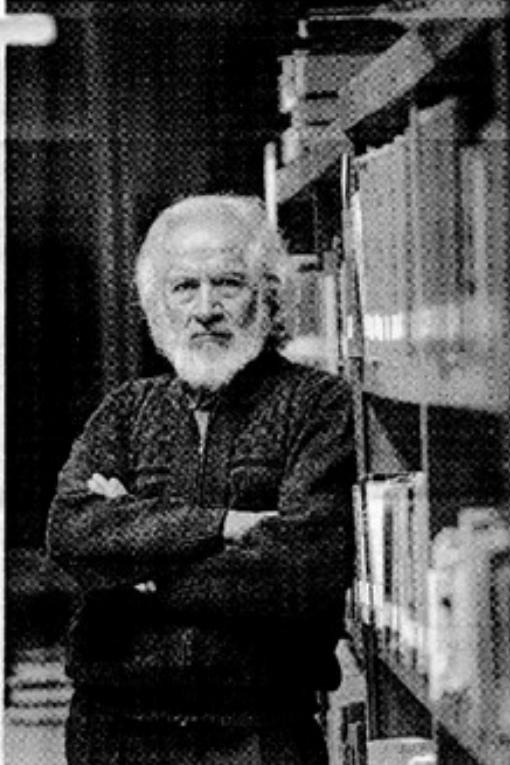
Tal como las personas, la memoria social tiene esa facultad de olvidar el dolor que le hace daño para no contaminar el presente.

¿Reproduce ese mecanismo de autodifensa?

"La historia del nuevo tipo, que yo trato de practicar, sabe que recordar es un recordar con el corazón, si uno queda recordando que te echozas de la pega o quedaste malido, o alguna cosa terrible, el dolor no existe. Por eso es que es importante recordar la memoria y sin dejar de tener un sentimiento en torno a lo que dañó o propició hacia debajo y al proyectar, es importante que la memoria individual incluya la memoria de los otros. Se respecta el dolor propio, pero a la vez se empieza a sentir el placer de tener una identidad colectiva y el gusto de realizar cosas en conjunto..."

Y eliminar el miedo...

"Claro, indispensable".



Juan Gómez Ríos

"Examino la parte baja de la sociedad" [entrevistas]
[artículo] : Eduardo Bravo Pezoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Bravo Pezoa, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Examino la parte baja de la sociedad" [entrevistas] [artículo] : Eduardo Bravo Pezoa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)