



Ennio Molledo:

"Nos mantenemos a fuerza de arte y cariño"

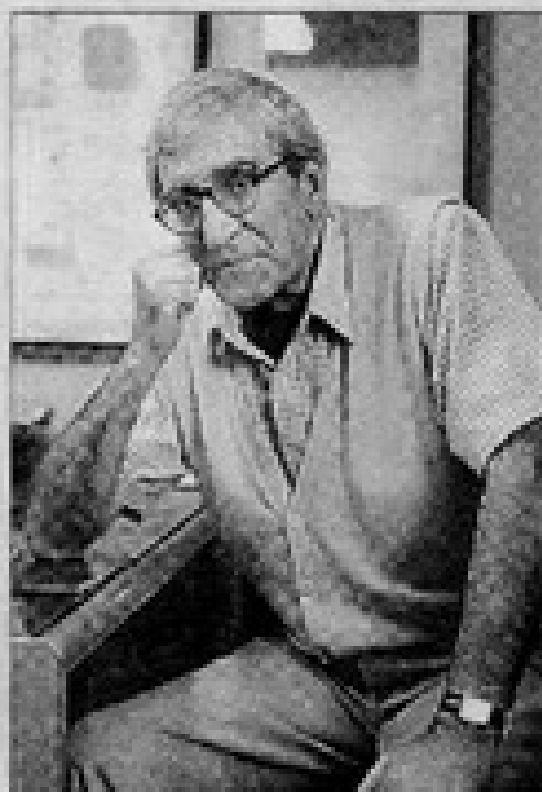
► **Breviario 21 de la Editorial UV rescata "Viento en la bahía", de Ricardo Valenzuela.**

"Ricardo Valenzuela Gaymer es marino, no porque posea un título (creo que es patrón de yates) sino porque lleva el mar en la sangre...". Es el comienzo del prólogo con el cual Salvador Reyes, allí por el año 52, saludaba el talento literario de este periodista que llegó a ser subdirector de "La Unión", y antes, "repórter de bahía, y como repórter de bahía, tripulante del Bote Salvavidas y, por una lógica perfecta, cronista de las peripecias y aventuras de la institución".

Valenzuela murió a poco de desaparecer "La Unión". Como nunca hizo publicidad de sí mismo, ni tampoco formó parte de confradía alguna, también desaparecieron su nombre y su pequeña pero sustanciosa obra literaria. De ahí el valor de este Breviario, el 21 de la Editorial Universidad de Valparaíso: selección de fragmentos de su libro "Viento en la bahía", que nos devuelve una escritura sobria, viril y vital. Cabeza de la iniciativa, el poeta Ennio Molledo apunta que la publicación viene a saldar una pequeña parte de la deuda que la ciudad tiene con Ricardo Valenzuela.

«Con "Viento en la Bahía", los Breviarios alcanzan las 21 publicaciones a través de una década. ¿Cómo han podido persistir?

"La idea del equipo que está detrás de los Breviarios ha sido siempre la de privilegiar a autores porteños o nacionales que hayan escrito desde o sobre Valparaíso y que tengan calidad literaria. Hoy, éste es un tema que dado el contexto de ciudad patrimonio o cultural, genera un atractivo espontáneo y por tanto los Breviarios, como otras publicaciones sobre el Puerto, tienen una muy buena acogida. Una iniciativa pionera que, si se ha mantenido, es básicamente porque se trata de un producto barato de facturar y de adquirir, están hechos con arte, cuidado



El poeta Ennio Molledo.

da labor de promoción de la cultura de la zona. Rescatarlo desde la literatura, viene a saldar un poco esa deuda de gratitud con él, su obra y su labor".

«¿Y cuáles son sus méritos literarios?

"Ricardo escribió dos libros. Sólo he leído 'Viento en la bahía'... desconozco el otro texto. Si lees el prólogo de Salvador Reyes, verás que es sumamente elogioso. En lo que a mí respecta, son varios los elementos que destacan: un estilo muy natural, llano, de una prosa muy bien trabajada y muy limpia, y por lo mismo, fácil de leer".

«¿Qué pasa con Ricardo Valenzuela tras la publicación de "Viento en la bahía"?

"Trabajó en 'La Unión' hasta que el diario desapareció. De ahí le perdimos un poco la pista. Sé que murió relativamente joven. Este Breviario ha sido una manera, muy humilde pero cariñosa, de rescatarlo del olvido; de poner sobre el tapete su obra tan desconocida en la actualidad".

"Nos mantenemos a fuerza de arte y cariño" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Molledo, Ennio, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nos mantenemos a fuerza de arte y cariño" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile