

Alentador comienzo de Encuentro de Poesía

Chillán a verso abierto

En una jornada extensa, la poesía se apoderó de la Sala Schäfer, en instancias de lectura y reflexión.

Desde muy temprano los organizadores del Encuentro Chillán Poesía 2004 convocaron a moltos lucos. Hubo que recibir cerca de las 5 AM, a los primeros poetas que arribaron a la ciudad con la mejor de las disposiciones para participar en el encuentro de dos días que reúne a un selecto grupo de exponentes de tres generaciones diferentes de escritores.

Las actividades comenzaron temprano. Cerca de las 11:30 de la mañana se hizo la presentación del evento a la prensa con la participación de los autoridades municipales que apoyaron el proyecto.

Luego de la ceremonia de inauguración, que comenzó con corto reseño pero no el suficiente para valiente la brama disposición de todos los presentes, se dio paso a una mesa redonda en la Sala Schäfer con la participación de Juan Andrés Araya, académico de la Universidad del Bío-Bío; Sergio Hernández, prestigioso poeta nacido en Chillán y Ra-

món Silva Acevedo proveniente de Santiago. Cada uno de los participantes hizo lectura de su obra, mientras el público asistente escuchaba en silencio los versos oídos.

Luego de un breve descanso y cerca de las cinco de la tarde, llegó el turno de la reflexión, moderada por Juan Andrés Araya y con las exposiciones del destacado poeta Sergio Mansilla que habló sobre el momento de la poesía en Chile en tiempos en que la modernidad abruma, des de la experiencia de Nelson Trox y un poco chilote. Gerón Rojo docente y crítico de amplia trayectoria, reflexionó sobre la poesía abordando temáticas como la estetización de los sentidos en las Artes, la fuerza misteriosa que trae a los poetas modos y la conexión de la poesía con la frascuencia.

La última participación fue del licenciado Manuel Jofré, quien generó cierta polémica a raíz de su presentación de la literatura como un sistema, generando debates

entre los asistentes. La instancia sirvió como una vía de canalización de impáctos como la que manifestó el poeta Eduardo Llano al conjugar la historia en una concepción de las transformaciones inefaciables que se podían apreciar actualmente en la poesía.

Entre los asistentes se apreciaba confidencial por el ambiente generado y la activa participación de los oyentes.

Ya eran cerca de las 20:30 pm y

el calendario de actividades aún obedeía más. Se esperaba la par-

ticipación de los poetas Jóvito

Hernández y Pablo Hernández para finalizar con el homenaje a Gonzalo Rojas que hacía horas de la madrugada de ayer se encontraba con problemas de salud.

Hoy será el turno de los mujeres

y el día clausura una mesa literaria



Academico y critico, Grinor Rojo.

tariedad de que la juventud intre-

tar su obra y de escuchar a

poetas catalogados como Eduar-

do Llano y Ticio Herra.



Manuel Silva Acevedo.

Lo que dijeron

Ricardo Llano.

"Estoy sorprendido por la cantidad de gente que está involucrada en trabajo creativo, en general y en particular en torno a la literatura. Yo pensaba que esa era una excepción propia de la dictadura, pero parece que ha seguido. Veo que hay mucho entusiasmo en todo el país".

Sergio Mansilla.

"Todos los encuentros tienen el mérito de encontrar a la gente. De tener un intercambio, sin embargo poco depende de la forma en que cada qui en aprovecha la instancia. Se va produciendo una dinámica humana que tiene una relevancia muy grande. Este encuentro es una oportunidad también para saber lo que la obra personal está haciendo o si ha publicado recientemente, me acabo de enterar de nuevas publicaciones lo cual permite nutrirse de las diferentes cosas que van naciendo".

Manuel Silva Acevedo.

"El propósito de hacer un concurso generacional para ver cómo la tradición poética se va creciendo y/o se va continuando de una generación en otra, se está pudiendo cumplir a pesar de la ausencia de personas tan importantes como Omar Larraín Ramón Requena. Creo que fue un buen comienzo para iniciar a esta mirada de cómo la poesía se vive y continúa en las generaciones que van viviendo. Estoy muy contento de volver a Chillán y más allá de volver invitado".

Sergio Hernández.

"Hay que destacar y felicitar la iniciativa del Grupo Literario por esta iniciativa hasta me interesa, a pesar del calor y los horarios poco recumenes, porque es raro inaugurar un en-
cuentro en este horario".



Gerón Rojo.



Sergio Mansilla.

Chillán a verso abierto [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chillán a verso abierto [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa