

Destacado de la Feria del Libro de Viña del Mar

Rebelión de las agujas

► En su novela "Tejiendo con hilo color damasco", Marusa Silva da una mirada sobre la mujer chilena contemporánea.

GABRIEL CASTRO RODRÍGUEZ

Tejer es urdir, es tramar. Manualidades que la tradición reserva a las mujeres. Cuando sus manos también escriben literatura no dejan de tramar, urdir, tejer cuales Penélope burlando distancias, tiempos, realidades tiranas. Del palillo al lápiz, de la colcha tejida al libro, del hecho al dicho.

Y su labor finalizada está en la mesa de centro como libro más o menos peligrosón y ya no como bonito pañito bordado. Es la rebelión de las agujas cuando una mujer escribe libros.

Otro de los invitados a esta Feria del Libro de Viña del Mar, Marco Antonio de la Parra, en su última publicación escribe que ciertos autores hacen notar la represión del egoísmo

en la mujer, haciendo que su despliegue creativo se destine a cuidar el hogar antes que el desarrollo de sus habilidades particulares, cosa que no ocurre en los hombres sino todo lo contrario.

Pero Marusa Silva (Santiago, 1954) también escribió "Tejiendo con hilo color damasco" (Editorial Cuatro Vientos, 2003) es el resultado de un acto escritural femenino que en la historia de la literatura hecha por mujeres corre paralelo a muchos otros. Por Occidente y Oriente sus límites son: el best seller y la transgresión. En nuestras letras destacan en un caso Isabel Allende y por el otro Diamela Eltit. Marusa no está en ninguno de los dos extremos, sino en el fiel de la balanza que agrega información a la respuesta para la pregunta poco escuchada: quién es y ha sido la chilena contemporánea.

Para ser justos su libro es un tejido resultante del destejido de su vida pasada de hija, hermana, pareja, madre, profesora, detenida política, exiliada y retornada. Ni más ni menos que una faceta de los cincuenta últimos años chilenos exteriorizada desde uno de esos interiores femeninos que librescamente se ubican entre el feminismo negociable y la intransable transgresión.

Las editoriales deben abrir cada vez más sus publicaciones a esta distinta senda que recorre Marusa, como a las otras recorridas por Elisa Serrana, María Carolina Geel, María Luisa Bombal, Agata Gligo, Marta Blanco, Marcela Paz, Violeta Quevedo. Tantas mujeres, tantas voces. Visten a los lobos de ovejas y desvisten a las ovejas ante los lobos.

Rebelión de las agujas [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro Rodríguez, Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rebelión de las agujas [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile