

Antonio Skármeta, escritor, premio Planeta 2003

"Me habría gustado ser bailarín"

FOTO ALBERTO

-¿El premio Planeta es el mejor reconocimiento a su carrera?

"En cada etapa de mi vida hubo un premio que me dio fuerza al continuar. Hijo cuatro: el Casa de las Américas en 1969 a "Desnudo en el tejido" que me puso en órbita internacional. Las cinco nominaciones para el Oscar al film "El Círculo de Nieve" basado en mi novela. El Pris Médicis France, de prestigio mundial, a "La Boda del Poeta", y ahora el Planeta, que extiende mi obra a cientos de miles de lectores".

-Sin embargo, muchos escritores piensan que el premio Planeta no es más que una estrategia de marketing.

"Muy a veces acabo convenciendo esa pregunta algunos ganadores del Premio Planeta como el Nobel Camilo José Cela, Manuel Vilas, Montalbán, Mario Vargas Llosa o Alvaro Bryce Echenique o despuéz lo contesto".

-Pero le falta un galardón, ¿le gustaría ganar el Premio Nacional de Literatura?

"Así así, por siente profeta en su tierra".

"Como dicen los mexicanos: 'Nó tan lejos como para proclamar el ganador'".

"Acabo de volver deslumbrado de Valparaíso, tras ver que más allá y más adentro de las fachadas, los ascensores y los fuegos artificiales, hay bellezas insólitas".

también no tan poco, marido loco".

-Hablemos de su última novela. Cuando escribió "El baile de la Victoria", ¿sabía que iba a ser un éxito?

"Escribí "El baile de la Victoria" con la entrega total de un escritor que respeta a sus personajes y que les permite ser lo que quieren ser: auténticos humanos en el amor, la amistad, la comprensión y el humor. Para servirlos, me encantó en aplicar a la historia una técnica narrativa que permite que su vida se desenrolle fluidamente en el lector, combinando emoción y ironía. El éxito es algo que le pasa a la novela después de haber sido escrita, y no es algo con que especialeminentemente la haces".

-¿Qué tiene en especial esta novela que no tengan las anteriores?

"Una visión más rota y decadente de la realidad y de mis actitudes ante el mundo. Una respuesta conjunta de mis personajes, y yo mismo como autor, a la peculiaresidad de la existencia, equilibrio dolor y alegría. Desde el punto de vista técnico, es un enigma dramáticamente elaborado que pertenece a los personajes desarrollados



GURÚNISTA NO.—"Yo no me interesa adaptar yo mismo algo escrito por mí como novela o cuento. Prefiero que digan otra historia que la mía".

Novelas e cuentos?

"Prefiero novelas, porque uno crea con todos los sentimientos de la expresión. Confunden en ella temas centrales, motivos mayores, ideas menores, clímax y desarrollos, temas y literatura. Es una vejez de alta mar".

¿Qué otros dos géneros?

"Sigo escribiendo cuentos y dentro de este año y el otro, espero publicar al menos uno de dos volúmenes. Y en cuanto al guion, encantado de escribir algún día una historia original para el cine, pero ya no me interesa adaptar yo mismo algo escrito por mí como novela o cuento. Prefiero que alguien otro desenciese la historia que para mí ya está cerrada".

¿Le gustaría que algunos de sus hijos fuese escritor?

"Bastante sección de la vida del país y sus creaciones que causan muchas veces de la presencia que se mencionan en los medios. Por ejemplo, ocupo de volver deshumanizado de Valparaíso, trae ver que más allá y más adentro de las fachadas, los ascensores y los fuegos artificiales, hay bellezas insólitas. Comique cuando salga al sur la ruta 'Cóctel de Valparaíso' las expectativas se sorprenden, incluyen algunas postales insólitas de esos que hacen ruido".

-Pasando a otro tema, ¿por qué decidió participar en programas de televisión?

-¿Qué representa TVN?

-TVN es la casa donde nació y

▼ "En este momento he cambiado el rumbo de mi literatura. Hasta ahora, en la novelaística, en el teatro y en los cuentos. En el caso de que directores se interesen sobre mis cuentos o en mis novelas, siempre trato a conversar con mi agente literario y si adquieren los derechos para hacer una adaptación al cine, ellos tienen preparados presentistas profesionales que lo hagan. El trabajo de participar en una producción de cine como guionista, me parece extremadamente digno. Lo hice con alegría durante un tiempo pero ya decidí no hacerlo más. Si me ofrecen escribir una historia de cine, una adaptación de mi propia obra, prefiero mi obra que otra la tuya".

NOMBRE COMPLETO:

Antonio Skármeta Brizuela.

FECHA DE NACIMIENTO:

7 de noviembre de 1940.

LUGAR: Antofagasta. Años después se trasladó a Santiago.

ESTUDIOS: Filología y Literatura en la Universidad de Chile, graduado en Columbia University Nueva York. Su tesis versó sobre Cervantes.

ESTADO CIVIL: Casado con una hermana de nombre Noelia Diaz Vidal.

VIDA POLÍTICA: Preferíbel al partido MAPU como campesino. Tras el '73 salió al exilio, radicándose por quince años en Alemania. En 2000 fue designado embajador de Chile en Alemania.

NOVELAS: "Ardiente pacencia", "La coda del poeta", "No pasó nada", "Sólo que la nieve andó", "La inmortalidad", entre otras.

OTRAS OBRAS: "El embajador", "Los libros", "El oculto del San Cristóbal".

GUIONES: "La inmortalidad", "Reina de la Inseguridad" y "Desde lejos vio este país".

RECONOCIMIENTOS:

Premio Internacional de Literatura de Beccaria en Italia, por su novela "No pasó nada"; Libro de Oro en Portugal por "El círculo de Nieve"; y la Beca Guggenheim de creación literaria.

creció "El show de los libros" y a lo largo de tres horas los distintos directores lo mantuvieron en el aire. Además se lo hicieron y popularizó en el plano internacional, y espero volver a hacerlo, con más medios y nuevos conceptos, sobre el próximo año".

-¿N People & Arts?

"La Tora de papel" en People & Arts fue una experiencia maravillosa. Pero solo hubo una temporada en 1999 y después la apagaron durante años en matinal, vermouth y noche, sin mesas, todo respeto ni elegancia".

-¿Cuáles son sus proyectos futuros?

"Facil, nadar, caminar, y mejorar mi salud en el fondo".

"Me habría gustado ser bailarín" [entrevistas] [artículo] Flor Arbulu.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Arbulu, Flor

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me habría gustado ser bailarín" [entrevistas] [artículo] Flor Arbulu. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)