

Lanzan las memorias del reportero que inventaba noticias en The New York Times

# Periodista mentiroso es la nueva celebridad literaria en EE.UU.

► Jayson Blair, el tipo que llegó a la cima de uno de los periódicos más influyentes del mundo a costa de mentiras y plagios, recibió medio millón de dólares por sus memorias. El libro salió a la venta el sábado y en él explica cómo inventaba entrevistas y falseaba datos, armado de alcohol y cocaína, para seguir en la cumbre.

A.E.

**A** los 27 años, Jayson Blair estaba en la cima. Ambicioso, trabajó y con un fabuloso oficio periodístico, el reportero nacido en un suburbio de Washington se había transformado en uno de los periodistas estrella de The New York Times, el diario más prestigioso del mundo. Pero sus golpes y sus acertadas historias encubrían un secreto: Jayson Blair mentía y plagia.

En abril de 2003 acabó su metódica carrera, cuando fue despedido y cesado, al tiempo que dejaba al Times en una profunda crisis de credibilidad, que significó la renuncia del editor ejecutivo, Howell Raines.

Pero Jayson Blair buscó la forma de levantarse. Admisió su culpa y, en una jugada maestra, vendió sus memorias en 500 mil dólares (más de 300 millones de pesos) a la editorial New Millennium Press, que las pondrá a la venta el sábado en Estados Unidos.

*Burning Down My Master's House* (Quemando la Casa de mi Amo) es el título del libro, que ha generado gran expectación y que empieza a despertar polémica.

## Verdad y mentira

En menos de un año, Blair pasó de ser periodista estrella a indigno plagiario y celebridad literaria. Algunos columnistas han criticado el hecho de que se "premio" con semejante adelanto a un tipo que es un estafador. El director ejecutivo de The New York Times, Bill Keller, envió un memo a sus empleados para que no prestaran la menor atención al volumen.

Según el sello New Millennium Press, ese es el inicio de una "campana contra Blair y su libro".

Sin embargo, los grandes diarios norteamericanos le han otorgado

espacios destacados y han publicado extractos, incluso The New York Times.

En los próximos días, Blair dará una serie de entrevistas a las cadenas de TV de Estados Unidos para explicar sus trucos y sus errores. En el libro cuenta cómo y por qué inventó entrevistas y datos, copió declaraciones de otros diarios y despachó notas supuestamente de Washington cuando estaba en su departamento de Nueva York.

## Explosivo ascenso

Jayson Blair estudió en la Universidad de Maryland, donde dirigió un periódico estudiantil, y en 1998 fue admitido como practicante en la redacción de The New York Times, gracias a un programa de promoción de minorías étnicas dentro de la planta.

Blair no desaprovechó la oportunidad y durante su práctica de 20 semanas escribió 73 reportajes y cooperó en numerosas investigaciones, según un sumario realizado por el Times.

Al año siguiente fue contratado como periodista interino y, gracias a su gran capacidad de trabajo, pasó a ser reportero intermedio. Pero ya entonces sus textos comenzaban a mostrar descuidos y errores y su jefe le recomendaba que "dejara de alimentarse de whisky y cigarrillos".

Perdió su productividad, encajó perdidamente con la nueva dirección, a cargo de Howell Raines, quien desde 2001 impuso un estilo más agresivo.

Este mismo año, Blair ya era una figura del diario y firmaba constantemente las notas de portada. Poco a poco comenzaba a quedar en evidencia. Tras el 11-S, el Times hizo una investigación especial en la que Blair no participó porque según él había perdido a un familiar en la tragedia y no se



PRESTIGIO DARDADO. Tras el lodo, el editor ejecutivo de The New York Times (cuyo edificio aparece en la imagen) renunció al diario, considerado el más prestigioso del mundo.



sentía capacitado. Era una mentira. Blair tenía la cabeza hundida en el alcohol y la cocaína, como reconoce en su libro.

Sus artículos estan cada vez más despijados y obligan a rectificaciones posteriores. Hasta que su editor a cargo envió un correo impensado a la dirección: "Tenemos que pasar que Jayson escribió para el Times. Ahora".

El periodista estuvo fuera un tiempo con el fin de superar sus adicciones. De regreso, al parecer

más tranquilo, estalló el caso del trascotrador de Washington y la dirección decidió enviar a un hombre crecido en la zona Jayson Blair.

## Últimas ficciones

A poco de llegar a Washington, Blair envió dos exclusivas: una pelea entre fiscales y la supuesta participación de un niño en los disparos. Ambas citaban fuentes anónimas y eran, claro, falsas. El reportero estaba en su departamento y, cuando inventaba, copiaba de otros medios.

La guerra contra Irak fue otro momento para que hiciera su capacidad de fabricación. Decidió recorrer Estados Unidos en busca de historias humanas. Firmaba desde Texas o Virginia artículos con familiares de soldados o heridos de guerra, cuando seguía en Nueva York. Incluso, inventó completa una entrevista al padre de la soldado Jessica Lynch.

"Mentía y mentía, y después mentía un poco más. Mentía acerca de dónde había estado, de dónde había encontrado la información, y acerca de cómo había escrito cada historia", dice en su obra culposa testimonial, que espera ganarse la simpatía de los lectores.

# **Periodista mentiroso es la nueva celebridad literaria en EE.UU. [artículo] A.G.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

A. G.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Periodista mentiroso es la nueva celebridad literaria en EE.UU. [artículo] A.G. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)