



La pieza, dirigida y escrita por Verónica Oddó, se estrena el 25 de marzo en la Sala Finis Terrae

Tres actrices interpretan a Gabriela Mistral en nueva obra de teatro

RODRIGO VARELA

“¿Qué si tuve otro nombre? Si, yo tuve dos: el que me dieron de verdad y el que me di de mañosa. Y el nuevo me mató el viejo, una en mí más, yo no lo amaba”, decía Gabriela Mistral sobre el distanciamiento que le producía su propio pseudónimo. Estas casi opuestas facetas de la poeta siempre intrigaron a la directora Verónica Oddó, quien estrenará el 25 de marzo en la sala Finis Terrae la obra Gabriela: Y Lucila Con Soledad, que sondeará diversas etapas de la vida de la premio Nobel.

Tres actrices interpretarán a la protagonista en diferentes edades y a medida que envejece: Valeria Artigas, Natalia Aguirre y Verónica Oddó.

El resto del elenco lo conforman los actores Jaime Lafanco y Francisco Arrazola, quienes interpretarán a personajes masculinos presentes en el devenir de Mistral: su amor suicida Rosendo Ureta, su sobrino e hijo adoptivo Yin-Yin y el poeta Manuel Magallanes Moure, entre otros.

► El montaje recoge episodios traumáticos en la vida de la premio Nobel, como el suicidio de Rosendo Ureta, la muerte de su hijo adoptivo Yin-Yin y la platónica relación con Manuel Magallanes Moure.

DATOS CLAVE

Cuándo

► Desde el 25 de marzo. Las funciones se realizarán de jueves a sábado.

Dónde

► En la sala Finis Terrae, ubicada en Pedro de Valdivia 1543. Fono: 4207200.

“Se me mató”. Esta es una frase de Mistral y el título de una de las escenas de la obra que narra la muerte de Juan Miguel Godoy Mendoza, Yin-Yin.

En la puesta en escena, su supuesto sobrino, que aparentemente se suicidó con artemisa en Brasil durante 1943, dialoga imaginariamente con ella, con citas a su obra Oraciones a Yin-Yin.

“Ella sentía dependencia, un amor desbordado por este niño. Casi una idolatría”, describe Oddó.

El asesinato -Mistral creía que fue víctima de xenóforos negros- o suicidio del joven, como su verdadero parentesco, continúan siendo un misterio, distorsionado por el absoluto silencio de la poeta respecto del tema y las innumerables conjeturas que ese misterio ha dado lugar.

Otro suicidio

Rosendo Ureta también aparece en escena. Este conductor de trenes fue el gran amor de su vida y se suicidó el 25 de noviembre de 1909 antes de casarse con otra mujer, aparentemente por la vergüenza de no poder devolver un dinero que habría sustraído de su trabajo.

Pero hay versiones contrarias a esa tesis que aseguran que el suicidio estuvo motivado por su amor hacia a la joven Mistral. Incluso, se dice que cuando encontraron su cuerpo descubrieron en un bolsillo un papel con el nombre de la poeta.

“Ella lo conoció cuando todavía



ESTEREOTIPO. El montaje de Verónica Oddó recoge el platónico amor de Gabriela Mistral por Manuel Magallanes Moure para contrarrestar la imagen pueril y fría de la poeta.

era Lucila y escribió Los Sonetos de la Muerte con los que gana los Juegos Florales tras el suicidio de Ureta. Lo que sorprendió en el medio literario fue que una mujer recreara poéticamente aspectos tan siniestros. Fue la vanguardia absoluta”, explica la directora.

Lejos del estereotipo de mujer pueril y fría, el montaje también recoge su apasionado y platónico amor por el pintor y poeta chileno Manuel Magallanes Moure, a quien le escribió entre tres y cinco cartas diarias durante ocho años, hasta 1921.

MONTAJES ANTERIORES

Las otras Gabrielas del teatro

La obra de Verónica Oddó no es la única que cita a Gabriela Mistral. La pieza Transcendencias, escrita por el dramaturgo Juan Claudio Burgos (Cristóbal de Linco), se presentó en la Muestra Nacional de Dramaturgia 2020 y retrató la metafóricamente la tortuosa relación de la poeta con Chile. Asimismo, el montaje Altruismos de Medios (Buenos Aires), que Ramón Giffone realizó en el Teatro Nacional en 1999, tenía una escena donde aparece Mistral como pasajero de un barco que la trae a Chile.

Por último, en 2003 se montó una versión teatral de La Presidenta, polémico guion cinematográfico de Francisco Casca, a cargo de la directora Cecilia Achundi.

Tres actrices interpretan a Gabriela Mistral en nueva obra de teatro [artículo] Rodrigo Miranda C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda C., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres actrices interpretan a Gabriela Mistral en nueva obra de teatro [artículo] Rodrigo Miranda C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile