

Exito estreno de *La Comadre Lola*

# Lleno total en debut de teatro al aire libre

• Alejandro Sieveking, autor de la obra, y su esposa, la destacada actriz Bélgica Castro, asistieron al inicio del evento organizado por la Casa del Arte y recibieron distinciones entregadas por la municipalidad a su prolífica trayectoria.



Asistentes vacíos?. Ni pensarla en la inauguración del Octavo Festival de Teatro al Aire Libre.



Casi imposible era encontrar un asiento vacío la noche del lunes último en el galpón habilitado en el estacionamiento del Supermercado Unimarc para el Octavo Festival de Teatro al Aire Libre. La entrada gratuita, el buen tiempo, las vacaciones de varios y los deseos de asistir a un evento altamente esperado confabularon en un exitoso debut del ciclo organizado por la Casa del Arte, compañía nuevamente a cargo del estreno, ahora con la comedia *La Comadre Lola*, del reconocido dramaturgo Alejandro Sieveking.

Evaristo Acevedo, director de la Casa del Arte e intérprete de uno de los personajes, admitió su indecisión al aceptar el rol del amanerado entretenedor de un restaurante criollo y decadente, por temor a repetir "un sketch del Kike Morandé". Pero el mismo Sieveking reconoció la particular emoción sentida al ver al elenco local interpretar su obra. "Se ve una comedia

falsa, que es lo que yo quería. Al comienzo estaban un poquito nerviosos, pero después agarraron mucho vuelo y a ratos fue bastante emocionante, cosa que no esperaba".

El y su esposa, la destacada actriz de teatro Bélgica Castro, recibieron reconocimientos, un galvano y flores respectivamente, entregados por la Municipalidad de Rancagua por su extensa y aclamada trayectoria. Incluso, ambos desearon participar con su actual montaje *Home*, sobre un grupo de enfermos psiquiátricos recluidos en un centro de atención mental, pero su ajustada agenda de presentaciones en Santiago impidió su inclusión en el programa del festival.

La primera jornada tuvo mucho de festivo, pues antes de la representación de la Casa del Arte un conjunto de mariachis animó a los puntuales asistentes y la obra desató sinceras carcajadas en varios episodios. No obstante, la actriz Silvia Santelices, al

abrir el evento, afirmó que "mejor es hacer antes las cosas tristes" y recordó la partida, el año pasado, de tres importantes actrices chilenas -Silvia Pifioiro, Rebeca Ghigliotto y Sonia Viveros- y de la rancagüina María de los Angeles Sanhueza.

Santelices, quien también

subirá a escena con Las Chiquillas Van A La Pelea,

invitó al público a asistir a los

21 días de teatro ofrecidos

por el festival. Días que

alternarán la comedia con el

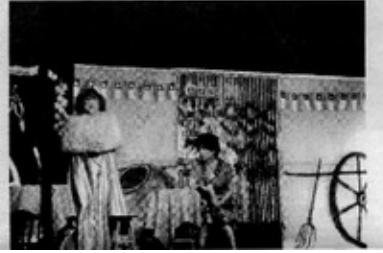
teatro de texto y los rostros televisivos con los intérpretes teatrales por definición. Dentro de la variada cartelera, están las comedias Confesiones del Pene, Brujas y La Lechuga, Feliz Nuevo Siglo, Doktor Freud, del Ictus, Taller De Costura, de la compañía de Gustavo Meza y los clásicos La Nona y Esperando La Carroza.

Por María Loreto Correa

Fotos: Claudia Campos



Afueras del teatro habilitado para el festival la noche del estreno de *La Comadre Lola*.



## Lleno total en debut de teatro al aire libre [artículo] María Loreto Correa.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Correa, María Loreto

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Lleno total en debut de teatro al aire libre [artículo] María Loreto Correa. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)