

Encuentro internacional finaliza hoy

"Antígona" destacó en festival de teatro

Gran interés generó en esta tercera versión del Festival Internacional "Uja al Teatro", la puesta en escena de la obra Antígona que presentó la Escuela Nacional de Arte Dramático de Lima, Perú.

El clenco es dirigido por Jorge Sarmiento. Explica que Antígona es una propuesta teatral sobre el clásico drama griego. "Ofrecemos una versión propia, en que si tocar el texto de Sofocles, lo hemos contextualizado en la realidad social y cultural del Perú".

Agregó que "Antígona para nosotros es más mujer de Los Andes peruanos que sabe que la muerte es un pasaje a la otra vida. Exige una ceremonia fúnebre y por eso arriesga su vida, ya que no puede permitir que su hermano quede sepultado".

MUERTE

Sarmiento expresa que tanto los antiguos griegos como los pueblos de Los Andes, conciben la vida a la muerte así como la fase final es el ciclo vital del hombre, sino que al contrario, como el comienzo de una nueva vida. "Se hace el acto de hilván: tiene relación con la muerte del cuerpo, hoy en cambio ciertas potencialidades inmateriales que trascienden y determinan que la persona siga viviendo a pesar de su muerte la diáspora".

Agrega que a través de la obra los actores tratan de explicar qué las personas que aún viven y quiénes murieron al diente pueden hacer mucho para que su vida después de la muerte sea confortable y feliz, "pues de acuerdo a la creencia andina esa felicidad será posible si se provee a los



La agrupación teatral dirigida por Jorge Sarmiento lució sobre las tablas.

muerteros de ciertos regalos y se realizan ciertos ritos fúnebres y festividades".

RECONOCIMIENTOS

Jorge Sarmiento manifestó que de acuerdo a esos antecedentes la obra fue invitada a un taller internacional de Escuelas de Teatro realizado en Rumanía el año 2002, lo que llevó como consecuencia que fueran considerados el mejor espectáculo. A talz de lo anterior se presentaron en el Festival Mundial de Teatro de Atenas (Grecia).

Por el éxito en las presentaciones el Congreso de Perú homenajeó a la agrupación diéndole la medalla "Juan Vicente Gutiérrez", que es una distinción que se entrega a quienes hacen un aporte significativo a la actividad cultural del país.

También participaron este año en el Encuentro Internacional de Teatro de Quito (Ecuador) y en el Festival de Los Temporales de Puerto Montt.

La obra trata de Políicles y

Eloecles, Hermanos de Antígona, "quienes en lucha fratricida mataron el campo de batalla".

El rey de Tebas, Creonte, declara que Eloecles sea sepultado con todos los honores que corresponden a los héroes que mueren por la patria, mientras que Políicles, muerto defendiendo el honor de los sitiados, quede enterrado sobre la tierra y sea devorado por los halos. Pero a esto, Antígona decide enterrar a su hermano, por lo que Creonte pronuncia su sentencia de muerte y la manda a enterrar viva.

Los actores son Yurimé Ydrago (Antígona); Felipe Sánchez (Eloecles); Patrícia Alarcón (Ifigenia); David Novoa (Creonte); Alberto Sánchez (Cronos) y Miguel Patiño (Guardia).

La tercera Versión del Uja al Teatro finalizó hoy con la presentación de la obra "Primavera las danzas", dirigida por Giovanni Quiroga. El clenco está conformado por Fabiana García, Gabriela Marchena, Gabriela Grossi, Patrícia Rojas y Bautista Delapu (ver en off).

Una presentación de Antígona al aire libre en Perú maravilló a los asistentes.



"Antígona" destacó en festival de teatro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antígona" destacó en festival de teatro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)