

Un estreno para la risa con contundente vedette veraniega

● En el "Tucuchá" debutó café-concert con Jorge Sepúlveda y Celia Blanco.

Fue un estreno para la risa...

No referimos a "Gústele a quien gústele", un café-concert que debutó este fin de semana en el "Tucuchá" con las actuaciones del chileno Jorge Sepúlveda y Celia Blanco, actriz argentina.

La pieza, con libretos de Sergio Henskovits y la producción de Héctor Severino, logra hacer reír y entretener al público durante una hora y media. Así quedó demostrado en el estreno, cuando la gente aplaudió de pie el final de "Gústele a quien gústele".

Jorge Sepúlveda, de 120 kilos de peso, se hizo conocido a través de su personaje "Chachi Bombón", parodia a una vedette, especialmente en locales nocturnos. Posteriormente, integró la compañía de Pepe Vilar y fue el único actor chileno que viajó con él a Perú, para representar allí "Un cerro a la izquierda". De regreso en Chile, su trabajo con Vilar fue interrumpido a causa de la enfermedad que afectó al actor español.

De ahí surgió la iniciativa de montar este café-concert.

Celia Blanco está hace tres años en Chile y ha integrado el elenco de actores de "El Festival de la Una", en TV Nacional. En Argentina ha tenido bastante trabajo en obras de café-concert.

En "Gústele a quien gústele" ambos profesionales desarrollan toda su capacidad y experiencia teatral para conseguir la participación del público y las risas. Los dos demuestran talento, aunque también hay algunos pasajes con tallas de grueso calibre, que recuerdan un poco el pasado nocturno de Jorge Sepúlveda. Sin embargo, el público sigue el juego y lo acepta.

Así desfilan en el escenario diversas personas de la historia de la humanidad, como Adán y Eva, Nerón, Cristóbal Colón, Lucrécia Borgia y el propio Chachi Bombón, "la vedette de 120 kilos".

En definitiva, una obra ligera, entretenida y que logra su objetivo: divertir y hacer reír a la gente durante 90 minutos, como en un partido de fútbol.



Sepúlveda en acción



Celia pone las curvas en el café.

Un estreno para la risa con contundente vedette veraniega. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un estreno para la risa con contundente vedette veraniega. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

