



Jorge Edwards presentó libro «Diálogos en un Tejado»

En la última tertulia Tobacco & Friend, realizada el 24 de junio, el escritor chileno Jorge Edwards presentó su libro recientemente lanzado, "Diálogos en un Tejado". Ganador del Premio Nacional de Literatura 1994 y del premio Miguel de Cervantes 1999 y autor de numerosos libros, entre ellos: "Adiós, poeta...", "Persona non grata", "Fantasmas de carne y hueso" y "El Sueño de la Historia", el escritor conversó con el periodista Patricio Fernández y el público.

El autor se refirió a su reciente obra, que corresponde a una recopilación de algunas de sus crónicas, y a otros temas de interés durante una conversación que sostuvo con el periodista Patricio Fernández.

Desde que aborda este género por primera vez a partir de los sucesos de mayo del 68 en París, en un artículo publicado en el diario La Tercera, Jorge Edwards ha incurrido en la crónica. Es por ello que se siente muy cómodo al comentar sus bondades: "la crónica no se debe preparar demasiado, se hace en el inconsciente, se hace durmiendo;

su único problema es definir el tema. La crónica tiene que tener libertad y es más que un texto de circunstancia, tiene que tener un cierto aire, porque si un texto es nada más que información es un reportaje y la literatura es otra cosa".

Así se refirió a este género literario el Premio Nacional de Literatura 1994. Junto con presentar su reciente libro Diálogos en un tejado, que corresponde justamente a una recopilación de las crónicas que cada viernes publica en el diario La Segunda y en algunas ocasiones en El País, de España, Edwards conversó con el periodista Patricio Fernández y destacó que el cronista, al igual que el pintor o bocetista "debe saber mirar con originalidad, tener un sentido de observación personal".

CHILE DE AYER Y DE HOY

Con los 35 años que lleva escribiendo crónicas, dice tener "una fidelidad con el género" de su nuevo libro, cuyos trabajos abordan diversos temas de actualidad o apreciaciones personales del autor. En este sentido, al ser consultado por un cierto aire nostálgico que se aprecia en sus artículos respecto al Chile de antes, expresó que probablemente era porque echaba de menos su juventud y a "un país quizás más literario, donde había muchos extrajeros que

tomaban cosas muy malas como el pichuncho, chilean Manhattan o el pisquín. No soy particularmente nostálgico pero la memoria es mi resorte principal", dijo.

"El Chile de hoy es un país que no es muy estimulante para el trabajo intelectual y creo que en el Chile anterior había más recepción literaria. De hecho, mi primer libro que era muy chiquito, El patio (1952), es el que ha tenido más repercusión y fue justamente porque en esa época había cerca de veinte críticos literarios muy sólidos; hay algo que se ha perdido allí y probablemente tiene que ver con la educación", señaló Edwards.

FIDEL Y PINOCHET

Uno de los aspectos que ha marcado la vida de Jorge Edwards, Premio Miguel de Cervantes 1999, fue su labor como diplomático que desarrolló representando al gobierno chileno en Francia, Perú y Cuba. A raíz de su conocimiento de esta isla caribeña, dijo que algunas de las razones por las cuales Fidel Castro aún se mantiene en el poder son el que "tiene muy buena salud, es un encantador de serpientes, tiene un control total del sistema político y policial, y no tiene el menor escrúpulo".

Refiriéndose a cierto desprecio que se ganó por parte de algunos intelectuales euro-

que le parecía inconcebible que "los españoles nos den lecciones porque ellos tuvieron 40 años a Franco, hasta que se murió, y allí no se juzgó a nadie". En cuanto a la necesidad del perdón y la justicia en Chile, dijo que "hay que tener una dosis de memoria en una sociedad con el propósito de evitar que se repitan los hechos dolorosos pero el olvido también se necesita, hay que lograr un equilibrio. Lo ideal es que haya justicia pero la totalidad de la justicia produce en la sociedad problemas muy grandes", dijo añadiendo que no se debe olvidar que "el golpe de estado no salió de la nada" y no fue una mera "ambición de los militares y decir esto no significa en absoluto justificar los crímenes que se cometieron después". Para demostrar su consecuencia con esto, expresó que "cuando hice el epílogo de Persona non grata dije las cosas en ese momento y me mantuvieron fuera de Chile, me echaron del cuerpo diplomático".

Por último, el autor informó que se encuentra escribiendo un libro acerca del también cronista y escritor Joaquín Edwards Bello, a quien calificó como "un caso literario humano que me ha fascinado siempre. Es muy distinto como escritor a mí: él era exclusivo, medio loco y

Jorge Edwards presentó libro "Diálogos en un tejado". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards presentó libro "Diálogos en un tejado". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile