

Fichero bibliográfico

SONETOS DEL FRANCOOTIRADOR de Enrique Gray.
Poesía Taller Nueve.
40 páginas. 1984.

De nuevo Miguel Arteche, con otra sorpresa de su taller. Y de nuevo su maestría como prologuista. En efecto, así nos dicen: que el soneto ya no pertenece a la época; que el sonetista está pasado de moda. Ahora son otras las estructuras que campean. Sin embargo, Enrique Gray demuestra con calidad y con gracia su vigencia. Y eso le da también honores al director del Taller Nueve. Porque yo, como él, también me he reído, leyendo a este francotirador, que no sólo se nos aparece como maestro de la rima, sino también del ingenio.

¿Una muestra? Aquí va:

"El mozo en mesa escancia hasta las heces./ La moza en misa piensa y se embelesa./ La musa suma versos en cabeza./ La masa limita como mansas reses".

"Toda la humanidad al fin perece:/ la masa, moza, musa, misa y mesa./ De risa una mitad, la otra tristeza,/ y entre las dos harán que el diablo rece".

"Si amasa oro y pan, serás honrado,/ y aunque de musa falto y descuidado/ mesa y moza vendrán de añadidura".

"Pero si de la musa eres sirviente/ y lo demás te tacha de indigente/ lo de menos será lo que más dura".

¿Quién podría negarle ausencia de "filosofía" a este soneto, que el sonetista llamó con mucha justicia "Humanidad"?

POESÍA DEL SUR, Antología preparada por el profesor Gabriel Venegas Vásquez del Instituto Profesional de Osorno. 98 páginas. 1984.

La edición nos entrega los poemas con que se presentaron los participantes al Tercer Encuentro de Poetas del Sur. Fue organizado por el Área de Filosofía y Letras y el Depto. de Extensión y Comunicaciones del Instituto Profesional de Osorno y realizado los días 24, 25 y 26 de agosto

del año pasado. Esta antología fue posible gracias a la diligencia del profesor Venegas Vásquez y al patrocinio del Instituto Chileno-Alemán de Cultura de Osorno.

Esta antología registra las composiciones poéticas de 37 poetas de la VIII, IX y X regiones. No todos concurren a la cita de Osorno y como en toda antología de esta naturaleza, no todos tienen la misma altura. Hay algunos poetas aquí citados, con varios libros a su haber y con una crítica consagratoria. Otros, apenas comienzan a dar sus primeros pasos en este trajín. Pero todos, unos entregando su experiencia y otros acogiéndola con entusiasmo, hacen posible este encuentro y este libro, que se expresa como testimonio de un quehacer interesante, que podría ser el inicio de una hermosa tradición.

UMBRAL 83-84. Revista del Taller Literario "Ernesto Montenegro" de San Felipe. 60 páginas.

Pablo Cassi se distingue como creador, como difusor, como director de un taller y ahora como director de una revista llena de sorpresas gratas. Con un variadísimo material y un equipo de activos colaboradores, estos actores de la vida cultural sanfelipeña demuestran una vitalidad poco común para encontrar respaldo y auspicio. El respaldo lo da la Municipalidad de San Felipe; el auspicio lo otorgan alrededor de cuarenta firmas comerciales. Un éxito.

Y eso da origen a una revista de jerarquía regional, con trabajos de diversas áreas artísticas y culturales. El espíritu de Ernesto Montenegro está presente en todo: en el nombre del Taller, en la portada de la revista, en sus trabajos interiores.

Felicitemos a Pablo Cassi y a su colaboradora inmediata, Azucena Caballero Herrera.

Ojalá sigan disponiendo de tanta buena voluntad, para mantener siempre vigente la llama cultural de su provincia, para la cual se han hecho imprescindibles.

Carlos René Ibacache. Chillán.

Sonetos del francotirador [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonetos del francotirador [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)