

Un complejo montaje es el nuevo estreno de El Trolley

El público que concurra al teatro El Trolley, a partir del 7 de junio, será espectador de una película junto a los actores. Es que en "Cinema Utoppia", el próximo estreno de Ramón Grifero y la compañía Fin de Siglo, se desarrollan dos historias paralelas: la que muestra un "filme" y la que se genera en la platea de un teatro de barrio, el Valencia, en los años 50.

"Es una obra bastante compleja y con muchas posibilidades, explica el autor-director, donde se muestra todo un espectro de personajes y situaciones".

Se trata, por una parte, de un grupo de personas solitarias que concurren con cierta frecuencia a un cine con el objeto de refugiarse del mundo exterior, donde les es difícil desarrollarse. Allí los recibe un acomodador (Eugenio Morales) que nunca ha salido del teatro y cuya percepción del mundo es sólo la que le han dado las películas que ha visto.

En tanto, arriba en el escenario se ha montado una pantalla de cine, donde los actores recrean la película "Utoppia", que se exhibe en el Valencia por capítulos. El "filme", ambientado en París en 1985, narra la historia de Sebastián (Esteban Marió), un joven existencialista que vive en el ambiente marginal europeo, cargado de drogas y sexo. En este medio, el protagonista ve frustrarse su "utopía" y se enfrenta a una dramática situación por su pareja, que vive al otro lado del Atlántico, y que se le aparece como un fantasma.

Una esquiva utopía

El joven director — que el año pa-



Ramón Grifero nos dio los detalles del montaje.

sado estrenó en el mismo teatro "Historias de un galpón abandonado"— afirma que el mensaje de la obra es

"la imposibilidad de llevar a cabo una ilusión, una utopía. Es realista y dramática, aunque deja una puerta abierta. Claro que no planteo soluciones, porque no soy quien para eso".

"La historia va afectando a los espectadores-actores y también al público", explica Grifero.

Respecto a la simulación de película, el joven director dice que "es una experimentación donde los elementos de cine se logran a través de la música, los planos, la actuación y la escenografía, que es más realista".

La idea del original montaje, dice Grifero, "es buscar temas y formas nuevas de hacer teatro, que sean atractivos y que incorporen a más público al teatro". La obra está especialmente escrita para ser dada en El Trolley, ya que por las exigencias del montaje es el único lugar que se acomoda.

En "Cinema Utoppia" actúan, entre otros, Verónica García Huidobro, Rodrigo Vidal, Carmen Péliser y Martín Balmaceda. Pablo Lavín es director asociado.

Un complejo montaje es el nuevo estreno de el Trolley [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un complejo montaje es el nuevo estreno de el Trolley [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)