

La secreta escritura de Fernando González-Urizar

Prácticamente, cada año, Fernando González-Urizar nos sorprende con un nuevo libro de poemas. Dieciséis volúmenes forman ya la vasta labor literaria del poeta nacido en Balneos el 30 de Mayo de 1922 y que fuera nuestro compañero en la Escuela de Derecho en la primera mitad de la década de los años cuarenta, cuando compartimos afanes en la Academia Literaria estudiantil, de la cuál fue su Presidente e incansable animador.

Hoy nos llega su nueva obra con amable y evocativa dedicatoria: "Para Héctor González, lejano compañero de mi ayer, para el actual colega de tareas y afanes en la Academia Chilena de la Lengua, con profundo arecio".

Aparece este nuevo volumen de versos, justamente en este año de 1985 en el que la Academia está celebrando su Centenario, como un tempranero manojito de flores poéticas ofrecido a la Madre en su especial cumpleaños.

Medio cento de poemas conforman este ramelete. Uno de ellos justifica el nombre del libro: "Escritura secreta".

El poeta nos abre las puertas de la imaginación para confesarnos:

"Escritura secreta conozco: llamas, signos,
fatiga de los plumas, de los tintos ardidos.
Algunas la desprecian y otras son sus amantes:
yo goberno sus soplos en las claras vigías".....

Escritura secreta. Escritura de los poetas. Lenguaje de los bardos que no necesitan ahora recorrer caminos para entregar sus palabras como un canto. Escritura que recoge en signos alfabéticos los dictados de una

mente capaz de urdir metáforas mensajes, que agrupadas en libros, poseen la magia de llevar silenciosamente a su autor a los más lejanos sitios. Escritura secreta que algunos desprecian, incapaces de entenderla. Escritura secreta que entienden los iniciados o los amantes de la belleza del juego de palabras que llamamos poesía.

Escritura secreta que permite al poeta describirse a sí mismo diciendo, lamentando que "ahora los días son más breves", y atismando que se va acercando inexorablemente al infinito:

"Soy ventana, postigo, muchedumbre,
plaza, lágima, umbral, rueda de infancia,
enjambre de una tarde de cerezos,
libro de horas, claves, agua caída,
rostro solo en la piel en los espejos"....

Cerramos el libro, tras haber saboreado todas y cada una de sus palabras secretas. En la última hoja, nos queda vibrando, y agitándose como un blanco pañuelo de despedida:

"Me persigue la luz con sus uñas y dientes
y no escaba hasta asir la corola de mi alma"....

En nuestro anaquel, en el rincón privilegiado de los poetas, dejamos reposar, atesorando su escritura secreta, la nueva obra de González-Urizar, que se queda juguetando con "Sabiduría de la luz"; "Memoria y deseo"; "Musgo de soledad" y otras que fueron jalón del incansable quehacer literario del amigo poeta.

HECTOR GONZALEZ V.

Escritura Secreta

*Escritura secreta conozco: llamas, signos;
lo que el tiempo fugaz pone en mis ojos:
una rosa muy quieta en su perfume
y una coda larguísima de mirlos.*

*Mi propio corazón en su rama de júbilo
o el vuelo de un silencio transparente;
gestos, rasgos, espuma del instante
que roca la sazón y deshoja el olvido.*

*Lenguaje epílogal, música que oye
gemir todo la luz sobre las églogas.
Pesadís de avidez coen los frutos
y un tajo les separa sus cornes amarillitas.*

*Escritura que rasga ceremonias y canta;
¡No volverá la sed jamás a ser la misma!,
al voltear de la mano ve la voz descubriendo
la máscara ritual y la copa de emblemas.*

*Escritura voraz de mareas y cábadas
que ablan la garganta y duplifican el gozo,
a través de los sueños cruza la urdimbre y se abre
amorosa la noche, y la dicha nos tiembla.*

*No digo que me diclan las palabras que escribo:
los dibujo lo mismo que el clavez de su aroma.
Un azor melodioso los une o los separa,
y adivinan el hueso, y el zumo espeso corre.*

*Escritura secreta conozco: llamas, signos,
fatiga de los plumas, de los tintos ardidos.
Algunas la desprecian y otras son sus amantes:
yo goberno sus soplos en las claras vigías.*

FERNANDO GONZALEZ-URIZAR

La secreta escritura de Fernando González-Urizar [artículo]

Héctor González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González V., Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La secreta escritura de Fernando González-Urizar [artículo] Héctor González V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile