

Esquema de Nicomedes Guzmán

por Gonzalo Drago.

Nicomedes Guzmán es considerado, con justicia, uno de los más auténticos representantes de la generación del 38 y el más certero intérprete de los suburbios santiaguinos. Se incorporó a la literatura chilena a fines de 1938 con su libro de poemas "La ceniza y el sueño", que no alcanzó resonancia en el ámbito literario de la época. En su libro incluye algunos romances, inevitables en la poesía de ese tiempo. No olvidemos que después de la muerte de Federico García Lorca se desató una epidemia de romanceros, a la que no pudieron escapar Nicomedes, Oscar Castro ni Nicanor Parra, para citar solamente a tres poetas de esa generación. El mismo Nicomedes lo reconoció más tarde con estas frases: "en un país de grandes poetas como Chile, mis alicnes Ericas no iban a prosperar". Renunció a la poesía y se dedicó exclusivamente a la prosa literaria.

En 1939 publicó "Los hombres oscuros", novela proletaria que lo consagró a los veintinueve años de edad, como un escritor consciente de su misión de aproximarse a la verdad para presentarla como expresión de una búsqueda literaria que justifica una vocación irrenunciable y un formal concepto de la función social del escritor. Al abrir un libro



El escritor chileno Nicomedes Guzmán.

de Nicomedes hay que prepararse para enfrentar la realidad sin disfraces, el lenguaje sin eufemismos, al crudo testimonio de la miseria, de las injusticias sociales y a la sordidez de los ambientes proletarios. "Los hombres oscuros" es, en cierta medida, un documento social de la vida chilena como lo fueron "El rojo" de Joaquín Edwards Bello, "Hijuna" de Sepúlveda Leyton, "La viuda del conventillo" de Alberto Romero y

"Vidas mínimas" de González Vera, cuyas descripciones de un conventillo son destelladas acuarelas ante los brochazos de aguafuerte de Nicomedes al describir un barrio de arrabal. A Nicomedes Guzmán le podemos aplicar la acertada frase de Guillermo Díaz Piñal: "El narrador de raza es, justamente, el que nos agarra y nos lleva, desde la primera página, en vilo, hasta el desenlace".

Nicomedes fue fertilizado por la vida, por el ambiente social en que le correspondió vivir en su niñez y en su juventud en el barrio Quinta Normal entre obreros, borrachos y vagabundos que forman parte del conglomerado humano de las barriadas santiaguinas. Ese fue el caldo de cultivo y de allí nacieron páginas amargas y dolorosas de "La sangre y la esperanza", distinguida con el Premio Municipal de Literatura de 1943. Se trata de una novela recia, dramática, reveladora de una realidad social injusta y deshumanizada en la que los personajes luchan por subsistir en un medio negativo en el que, no obstante, se conservan valores humanos dignos y responsables. El mejor y más completo estudio biográfico y crítico sobre Nicomedes Guzmán corresponde al profesor norteamericano de la Universidad de California, Lon Pearson, y se titula "N. Guzmán, autor proletario en la lite-

ratura chilena, de la generación del 38". Su obra literaria, cuentos y novelas, es tan valiosa y numerosa, que es imposible analizarla en un "esquema" limitado como éste.

En el aspecto humano, Nicomedes fue un hombre franco, sencillo, generoso, incapaz de guardar rencores, que se entregó por entero al cultivo de la literatura y de la amistad, creando vínculos fraternales con la mayoría de los escritores chilenos.

Lo conocí en 1940 con motivo de la celebración del segundo centenario de la fundación de San Felipe. Me sorprendió conocerlo. Me había formado una imagen diferente del escritor. Me encontré con un personaje sin aspecto de escritor, más bien bajo de estatura, moreno, de ojos chispeantes, extravertido, con un rostro netamente popular. Nos hicimos amigos de inmediato y esa amistad se prolongó durante toda la vida. Había nacido el 25 de junio de 1914 en Santiago y falleció prematuramente el 26 de junio de 1984 al cumplir cincuenta años, a consecuencia de una hemorragia. Dejó inédita una novela inconclusa titulada "Los trece meses del año".

A sus amigos, a su compañeros del Grupo los Inútiles, nos legó un ejemplo de lealtad, franqueza y solidaridad humana que no son moneda común en el mundo literario.

Esquema de Nicomedes Guzmán [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esquema de Nicomedes Guzmán [artículo] Gonzalo Drago. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile