

SUPERINTIMA

Por CARMEN MERA

"Cachencho" trepó por Alemania

El actor Fernando Gallardo llevó su personaje a Europa y los rubios niños entendieron sus juegos.



Antes de lo pensado vuelve a hacer teatro en Chile.

UNA lagartija seca y dos muías de vaca son algunos de los tesoros de "Cachencho". Y se lo fue a mostrar a los niños de Alemania, de Berlín y de Potsdam, quienes disfrutaron con las historias de este personaje nacido de la observación teatral en un sector popular de Santiago hace veinte años.

El actor Fernando Gallardo llevó a su "Cachencho" por esos lados. Hoy está de vuelta luego de tres años de permanencia en Europa.

También llevó sus deseos de aprender, de no vivir en condición de exiliado y de mostrar sus quimeras teatrales. Por entonces llenaba la sala El Ángel con "Carrasco 4.000", de su creación. Circunstancias ajenas a este quehacer hicieron que con su familia se fuera a dar una vuelta a Europa. Parece que actuara cuando

—Salté bastante desorientado, especialmente, porque dejaba la compañía Pablo de la Barra que me había costado mucho organizar y con "Carrasco 4.000" con cinco meses en cartolera.

Recuerda que no llevaba ningún plan a Europa, me sentía como una ampolleta: colgado. Mi familia me llevó a conocer varias hermosas ciudades, luego nos fuimos de vacaciones, pero no pude disfrutar, no tenía seguridad de nada, sobre todo económica, porque llevaba poca plata. Empecé a buscar trámites, pero no quería ser exiliado, vale decir, entregar mi pasaporte a cambio de otro del país.

Reconoce que los extranjeros en Europa son despreciados, sobre todo si no tienen dinero en los bolsillos; tiene que ser un profesional calificado para que le den visa, tienen que necesitar de él. Nunca me había sentido peor, no tanto por la desambestación

que las empujadas son de raíz chilena o porque alegan que los mejores marinos del mundo son los nuestros... Estas cosas no me producían ninguna inquietud, no tenía ninguna cosa que me firmara de mi personalidad en este tipo de valores.

Hay casos extremos. Yo conocí el caso de chilenos que no quieren aprender el idioma del país. Gente que dice: "Yo no salté por mi gusto, yo quiero vivir en Chile, no es mi culpa estar en medio de esos gringos". Y entonces van a un supermercado y dicen en español que los vendan pan y no "Bread". Y exigen que la persona que los atiende comprenda la tragedia de este hombre que compra pan en español y no en alemán. Quieren que el mundo se ponga a su servicio. Con esa actitud sólo se logra un aislamiento feroz.

—Siempre esperé que mi situación fuera transitoria, estaba



Inna, su hija-actriz, le sigue los pasos.

Berlín y en Yena, esta última al lado de la intelectual Weimar.

Y entró al mundo del idioma germano con un apresurado curso de tres meses. La idea no era alemanizarse, pero tampoco quedar al margen

niños. Me sentí como un chileno común y corriente, más bien popular, indirectamente estaba mostrando cómo juegan los niños chilenos.

También hizo la obra teatral "Juegos de niños", de Jaime Silva, de donde nació el "Cachencho" que luego pasó a la televisión.

La lección que recibió fue hermosa: Los niños del mundo no tienen diferencias, disfrutamos el personaje con una gran simpatía y se despertó el cariño por Chile. Hay una imagen del país subdesarrollado y con problemas lo que lleva a pensar que tenemos niños tristes. Y yo dije: ¡no! los niños de Chile juegan y tienen sus fantasías. Y ahí estuvo "Cachencho".

Este personaje nació en 1964 en un taller de teatro infantil de la Universidad de Chile, cuando un grupo de alumnos observaron los juegos infan-

"Cachencho" trepó por Alemania : [entrevistas] [artículo] Carmen Mera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mera, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cachenchó" trepó por Alemania : [entrevistas] [artículo] Carmen Mera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile