

# Con risas y aplausos debutó en Viña "Carrascal 4000"

Algo más que pasar un buen rato riendo de los problemas de la realidad nacional logró el público que concurrió al debut de "Carrascal 4000", obra que por espacio de tres años se presentó en Santiago y que desde anoche será montada todos los fines de semana en el Hotel San Martín.

"Carrascal 4000" es la primera obra del autor Fernando Gallardo. Cuatro maestros que se desempeñan en un modestísimo taller de soldadura y fierro forjado sueñan con sacarse la Polla Gol. Entre sueños y esperanzas van pasando revista a los agudos problemas económicos de la cesantía y del poco interés por el producto nacional. La risa fluye de boca de los asistentes con bastante frecuencia, motivada por las tradicionales tallas para los Chicago Boys, gerentes de banco, el rescate de los fondos mutuos y al-

gunos temas más actuales como el terremoto. Uno de los personajes dice cómo me gustaría ser terremoto! ¿Para qué? pregunta su interlocutor. ¡Para tener derecho a réplica!

Una vez que se han sacado la Polla Gol un representante de banco llega hasta el taller para ofrecerles la tasa más rentable de inversión. Extiende un formulario que uno de los maestros lee con calma: "prestamos a giles". Luego corrige: "Prestamos ágiles", lo que despierta aplausos.

El taller es compartido con un restaurante de nombre La Quintrala, que es administrado por Zoraila, una madre soltera que en medio de su picardía hace ver sus profundas frustraciones. El papel es interpretado por Roxana Pardo.

La acompañan sobre las tablas Alberto Villegas, Alberto Arenas, Luchó



Buen respaldo de público tuvo en su debut "Carrascal 4000".

Arenas, Víctor Mix y Ernesto Encuentro.

Don Ruperto Tolosa es el dueño del taller, hombre esforzado que ha construido su vida a punta de lima y torno desde que egresó de la Escuela Industrial. El maestro "Armijo", segundo hombre en el taller es el que se roba los aplausos por su magnífica autenticidad. El Lalito es el más joven de los cuatro, quien cansado de la situación, aspira a irse al extranjero. Sin embargo, reflexiona: "¡Qué triste es cambiar la Patria por una pega". Gonzalito, ex artista de

circó sueña con volver al mundo del espectáculo e instalar una gran discoteca. El Mago de la Polla Gol completa el sexteto de personajes que se debaten entre la miseria y la incomparable alegría de sacarse la Polla Gol, para convencerse finalmente que el haber ganado 34 millones fue sólo una quimera que dura algunos minutos y que lo mejor es volver al trabajo.

Una buena cantidad de público respaldó la primera función de esta obra que viene en busca de espectadores en plena temporada invernal.



**Con risas y aplausos debutó en Viña "Carrascal 4000".**  
[artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Con risas y aplausos debutó en Viña "Carrascal 4000". [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile