

**COLECCION
PREMIOS
NACIONALES
DE LITERATURA**



- **Su trabajo,
una entretención**
- **Descubridor
de talentos**
- **¿Ciencia? No:
certera impresión**

HERNAN DIAZ ARRIETA, "ALONE"

Hernán Díaz Arrieta es el gran crítico chileno. Hace 65 años que escribe. Alguna vez una novela, alguna vez apuntes autobiográficos, varias veces antologías de poesía lírica nacional... pero la más, lo que le da reputación en todo el país, es su crítica periodística semanal, desde hace mucho en "El Mercurio". El seudónimo Alone, Solitario, dice de su ensimismamiento, de su necesidad de estar solo entre los libros a fin de entregar a muchos el comentario azonado y prudente, escrito con rigor y con elegancia.

Nació en 1891. En 1959 obtuvo el Premio Nacional de Literatura. Su Historia personal de la literatura chilena despertó vivas polémicas. Se la elogió y se la discutió; ya el nombre muestra el carác-

ter subjetivo del libro, que a algunos parece contradecirse con la objetividad propia de la ciencia. Pero el autor dice que no se interesa tanto por la ciencia. Para él la lectura es una entretención; igual lo es la escritura. Su crítica impresionista descansa en esta visión casi lúdica de las letras.

Alone ha prologado varios libros de Gabriela Mistral. Es como su portaestandarte en el país. Hace años "lanzó" a Marta Brunet, con el espadarazo de su crítica certera. Después supo apreciar a José Donoso y su Coronación. Su nombre está así ligado a capítulos fundamentales de nuestra actual creación literaria. El texto que sigue muestra su extraordinaria capacidad para evocar al amigo y literato desaparecido.

Hernán Díaz Arrieta, "Alone". [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hernán Díaz Arrieta, "Alone". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile