



FESTIVAL LUIS ALBERTO HEIREMANS. Durante una semana alumnos y profesores de la Academia "Club de Teatro", que dirige Fernando González, ofrecieron una muestra de sus trabajos curriculares durante el último semestre, en el Teatro Cámara Negra del Barrio Bellavista. Realizado en homenaje al destacado dramaturgo nacional de quien en 1984 se conmemoraron 20 años de su deceso, en el día de clausura del Festival —el domingo 27— se



presentó un espectáculo dirigido por F. González con escenas de tres obras de Heiremans. En la muestra misma se dieron a conocer, siempre a sala llena, otros siete productos académicos, en los cuales predominaron títulos de Strindberg y Brecht. Destacó, por lo acabado del esfuerzo, el montaje de la "Antígona" de Sófocles en versión de Bertold Brecht; la puesta en escena de Guillermo Semler ("Ubú Rey") tuvo la mayor parte del tiempo interés considerable con su línea expresionista y artaudiana, aunque no se puede afirmar que los recursos de los alumnos-actores estuvieron a la altura de las exigencias del ambicioso enfoque. Los estudiantes vespertinos del Club de Teatro (de menor dedicación horaria que los diurnos, pero con sólidos logros expresivos) ayudaron a brindar el descubrimiento de la jornada: como profesor de la academia, el actor Alfredo Castro (el Mozart de "Amadeus") montó "El pelicano" de Strindberg y "Lástima que sea una perdida" de John Ford, revelando un talento promisorio en las labores direccionales.

Festival Luis Alberto Heiremans [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Festival Luis Alberto Heiremans [artículo] Pedro Labra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile