



Trilogía de Luis A. Heiremans en los Cuadernos de Teatro

Se recibió de médico, profesión que nunca ejerció, y se lanzó a la dramaturgia con tal éxito, que hoy, a 21 años de su muerte, recibe el homenaje de escritores, artistas y gente vinculada al teatro.

Se trata del chileno Luis Alberto Heiremans, cuya obra movió al Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación a editar su Cuaderno de Teatro 12, dedicado íntegramente a él.

En el documento se incluyen las piezas teatrales "Versos de ciego" (estrenada en 1961), "El abanderado" (estrenada en 1962) y "El tony chico" (estrenada en 1964). Todas, acompañadas del texto que escribiera el dramaturgo Egon Wolf, al celebrarse los actos de conmemoración del vigésimo aniversario de su fallecimiento.

La obra de Heiremans ha sido catalogada como el primer intento teatral serio, de colocar un espejo psico-sociológico frente a la sociedad chilena contemporánea, como se percibe en "La jaula en el árbol" (estrenada en 1957).

Trilogía e Luis A. Heiremans en los cuadernos de teatro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trilogía e Luis A. Heiremans en los cuadernos de teatro. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)