

EROTOLOGIAS

Sade entre nosotros

Materia prima alucinante es la acumulada por María Angélica Valdés en *Para Siempre...* (Santiago, 1972). ¿Memorias? Desde luego historia casi verídica de una pasión indescriptible, imprescriptible, aborrecible hasta la náusea. En propiedad la otra cara de *Love Story*. La presencia instintiva del Marqués de Sade, el paso cargado de miserias de Genet. No literatura; confesión, grito, catarsis, *Para Siempre...* rompe los límites del conflicto clínico para erigirse en ilustración desnuda de la indigencia humana.

Naturalmente, la narradora rehúye los sermones adventistas, el estrambote aleccionador, la moraleja. Sólo cuenta. Su signo es contar, no cantar, ¿Por

qué? Porque así se libera del torbellino que la aturde.

Joven, seductora, temeraria, aventurada, aventurera, no obstante romántica, pudorosa, enloquece ante un esperpento de hombre: viejo, gastado, decrepito, pusilánime, anormal (va a la cama con los zapatos y el abrigo de pelo de camello puestos), gerente, sin embargo, de una gran firma. Mendaz siempre, tierno a veces, cobarde, grotesco, vejado por la brutalidad de una esposa fea y frígida, haciéndose llamar "papito" por su tenaz amante, Felipe Letellier se convierte en paradigma del Don Juan absurdo. La protagonista, Ketita, no halla finalmente mejor salida para tantas penurias sentimentales, para tantos avatares eróticos, que sublimar su tragedia mediante el relato de su servidumbre.

Audaz confesión para un tiempo que apenas las reconoce. La praxis, no el libro, recupera a Sade. Náuseas que la autora debió de experimentar al escribir lo que escribió.

L. S. L. ■

Sade entre nosotros [artículo] L.S.L.

Libros y documentos

AUTORÍA

L.S.L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sade entre nosotros [artículo] L.S.L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)