



Novela que presenta un conflicto de desarraigo social y de autoformación de la conciencia. "Cuerpos Crecientes" se desarrolla en Santiago en los años 40; su trama no es otra que el proceso de formación de los sentidos y de la conciencia de un niño. Dicha formación ocurre en un mundo social marginal: una familia en descomposición económica y moral, y sus personajes: una madre abúlica y alcohólica que compromete al hijo en aventuras sin objetivos vitales definitivos, un abuelo que sobrevive fantásticamente a su fracaso y unas tías que intentan preservar un orden moral sin fundamentos. Parece que los personajes fueran seres mitológicos dentro de un mundo donde las imágenes y las acciones no corresponden a su aspiración. En esta obra se nota un compromiso consciente del narrador, destacándose una sensualidad poética aunque en tonos distintos, que es una manera estilística de narrar del autor.

## Cuerpo creciente [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuerpo creciente [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile