



Poesía, una historia de locos

Antonio Cisneros, poeta peruano, limeño, nacido en 1942, fue uno de los invitados al publicitado Encuentro Internacional de Poesía celebrado en las ciudades de Santiago y Valparaíso, a fines del mes de marzo.

Se obra ya forma parte del "patrimonio" poético latinoamericano, imprescindible para el futuro escritural. Se encuentra en innumerables publicaciones, libros, traducciones, antologías. Premio Nacional de Poesía y Premio Casa de Las Américas, entre otras distinciones.

Poesía, una historia de locos, reúne lo más significativo de su obra en selección personal.

Cisneros es una voz que se distingue por su extraordinaria habilidad para combinar lenguajes que van desde la tradición bíblica hasta el de la calle y presentarlos como un coloquio (una simple conversación), en ningún caso olvidando, como muchos de sus imitadores, que la poesía fundamentalmente es economía de lenguaje y el punto exacto donde se cierra o redondea una imagen.

En el fondo, insiste Cisneros, es la lucha perpetua contra el lugar común.

La identidad, una de las grandes preguntas de la literatura peruana desde el Inca Garcilaso de la Vega, se refleja desde sus primeros poemas y es lo que le da fuerza a buena parte de su poesía.

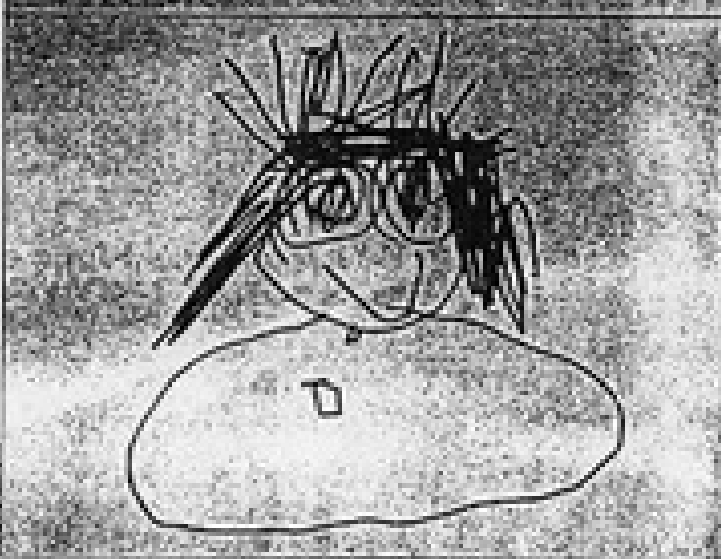
A los 22 años (1964) escribía su premiado libro *Comentarios Reales de*

Antonio Cisneros

Poesía,

una historia de locos

(1962-1986)



Editado por Hiperión, 1980; *Poesía, una historia de locos* de Antonio Cisneros reúne lo más significativo de su obra en una selección personal.

bajo estas arenas/ sembraron en manada a nuestros padres".

El mismo Cisneros dice que este libro es pretencioso por cuanto intentaba incluir toda la historia del Perú. Sin embargo es un libro que nos seduce más allá de la historia: "Mal negocio hiciste, Almagro./ Pues a ninguna piedra/ de Atacama podías pedir pan/ ni oro a sus arenas./ Y el sol con su abrelatas/ destapó a tus soldados/ bajo el hambre/ de una nube de buitros".

Cuatro años después escribía en Londres, 1967,

solemnidad y la jerga, con la historia doméstica: "...y entonces/ las damas temieron algo más que una mano en las nalgas y los/ caballeros podieron sospechar/ que la locomotora a vapor ya no era más el rostro de la felicidad universal".

Después vinieron *Agua que no has de beber* (1971), *Como higuera en un campo de golf* (1972), *El libro de Dios y de lo hogágaros* (1977), *Crónica del Niño Jesús de Chilca* (1981) y *Monólogo de la casta Susana y otros poemas* (1986).

Manteniendo su sentido

Poesía, una historia de locos [artículo] Jaime Retamales.

Libros y documentos

AUTORÍA

Retamales, Jaime, 1958-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía, una historia de locos [artículo] Jaime Retamales. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile