

SANTIAGO

"Los libros y la noche" es la última película del realizador trasandino Tristán Bauer, un documental realizado en homenaje al natalicio del escritor argentino Jorge Luis Borges. El filme, que se estrena hoy en las salas nacionales, es definido por su director como un retrato más literario que biográfico, acerca del autor de "La biblioteca de Babel" y "El Aleph".

No es primera vez que Bauer centra su mirada en algún hito de la historia de su país, anteriormente ya lo había hecho con "Cortázar" (1994) y "Evita, una tumba sin paz" (1997), donde indagó sobre lo sucedido con el cadáver de la ex-Primera Dama trasandina. Incluso en su ópera prima "Después de la tormenta" (1990) -un drama social sobre el desempleo, protagonizado por los chilenos Franklin Caicedo y Patricio Contreras- anunciaba lo que sería su principal interés: la historia contemporánea argentina. Tema que, ahora, lo encuentra trabajando en su próximo proyecto: una película acerca de la guerra de las Malvinas.

"¿Quién sabe por qué me interesa tanto?" reflexiona Bauer, tal vez, por el momento histórico en que nació. Casi toda su niñez y adolescencia la vivió entre dictaduras militares y débiles democracias. Eso le marcó a fuego, por eso cuando entró a estudiar cine en el año 1978, eran las imágenes las que le daban las respuestas.

En "Los libros y la noche", Bauer, se impone el desafío de retratar

Tristán Bauer, cineasta, estrena filme sobre J. L. Borges, "Los libros y la noche"

LOS LABERINTOS DE UN CREADOR QUE VEÍA SIN VER

Walter Santa Ana y Leonardo Sbaraglia, protagonistas de la cinta "Los libros y la noche"

más que al personaje, a su obra. "Cuando descubrí a Borges como escritor, sentí una confusión tremenda, no podía entender cómo alguien con la combinación de cinco palabras podía ubicarse frente al universo. Eso me sigue deslumbrando. De ahí, que en este documental se unan varios géneros como la ficción y la animación computarizada para recrear los laberintos y las infinitas bibliotecas del mundo borgeano".

En el filme se combinan, además, entrevistas televisivas hechas al escritor y su propia voz en off, acotando fragmentos de cuentos y poemas. "Esta fue la única forma que me permitía acercarme al personaje y a su mundo; mi intención no era hacer una biografía. En este sentido María Kodama, la viuda del escritor, jugó un papel importante en la cesión de derechos de exhibición de los videos y material literario, incluso ella pidió que termináramos el documental para la celebración de su natalicio, en 1999".

El elenco de "Los libros y la noche" está conformado por Walter Santa Ana, quien interpreta a Borges viejo, mientras recorre los laberintos de bibliotecas y lee libros infinitos, entretanto Leonardo Sbaraglia interpreta al famoso escritor en su juventud. En la cinta, ambos interactúan con una galería de personajes que se mueven en un mundo onírico: un vendedor de biblias, el hombre del futuro, los hombres de la noche y los bibliotecarios de Babel.

Los laberintos de un creador que veía sin ver [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los laberintos de un creador que veía sin ver [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile