

Escritor de experiencias



Por
Nahún
Díaz A.

Entre los muchos escritores clásicos de todos los tiempos de generación en generación, algunos fueron conocidos y olvidados. Otros han perdurado y son recordados con mucha nostalgia, por lo que ya peinan canas. Pero tal vez, las futuras generaciones,

que mantienen aventuras galácticas, a través del computador, descubran personajes con mucha similitud a los que grandes escritores immortalizaron en tiempos en que la lectura transportó a miles de lectores hacia otra dimensión, brindando aventuras, romances, tragedias y amor.

Es el caso, de Emilio Salgari. La vida de este notable escritor no se conoce en detalle. Se sabe que nació en Verona, en agosto de 1863, tres años antes que el rey Víctor Manuel II consumara la unificación de Italia. Salgari no fue un hombre feliz. Se suicidó en abril de 1911, en Val San Martín, cerca de Turín. Antes de quitarse la vida, el escritor había publicado más de 150 novelas, y como la primera la editó en 1884 y la última en 1910, ésta increíble cantidad de obras las produjo en solo 26 años.

De lo que no cabe dudas es que Salgari extrajo los conocimientos y la experiencia que le permitieron crear tantas hazañas y correrías, de su corta pero intensa vida

aventurera. Tras haber hecho estudios de náutica y titularse de piloto, el futuro escritor se embarcó a los 18 años de edad. Fue la etapa en que vivió los más inusitados y extravagantes hechos. Al cabo de un tiempo Salgari regresó a Verona y se inició en el periodismo. Quería narrar las múltiples experiencias que había vivido. Colaboró en los periódicos "Adige" y "Arenia Nueva".

A los 21 años de edad publica su primera novela: "Los amores de un Salvaje" 1884. Obra reeditada años después en una versión: "Los Misterios de la Selva" 1896. Ya en 1890 había publicado La Cimitarra de Buda. Luego en 1897 las dos novelas que lo dieron a conocer traducidas a diversos idiomas: "Los piratas de la Malasia" y "Los pescadores de Trepang".

De las numerosas novelas de Salgari, las de mayor éxito fueron: El Corsario Negro, La reina del Caribe, La hija del Corsario, Los Tigres de Momprace, El rey del Mar, La Conquista de un Imperio, Sandokan y la Reconquista de Mompracén. Por su forma y contenido, las obras de Salgari representan genuinamente la novela de aventuras del siglo XIX.

No hay dudas, además que Salgari, conoció las obras de Julio Verne, del que fue contemporáneo- y que intentó, como éste entregar en sus novelas descripciones de tipos y costumbres de los más variados lugares del planeta, con un ritmo cinematográfico de la mayoría de las escenas, reforzados por actitudes caballerescas del siglo XVII.

Escritor de experiencias [artículo] Nahún Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz A., Nahún

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor de experiencias [artículo] Nahún Díaz A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile