

Gabriel García Márquez LOS FUNERALES DE MAMA GRANDE

Gabriel García Márquez, continúa la historia de Macondo iniciada en "La hojarasca" y que alcanza su culminación y su fin en "Cien años de soledad", en estos relatos el paisaje psíquico de Macondo confunde con el humor de los habitantes y

con la sucesión de males, penas y prodigios. Rebecca Buitrago, la viuda de José Arcadio, vive en una casa inmensa de dos comedores y nueve alcobas, poseyendo de delirios y visiones; el padre Angel duerme desde hace años en el confesionario; el dentista tortura a los opositores; el telegrafista transmite poemas de amor a una colega desconocida; Trinidad, una adolescente, colecciona ratones muertos en cajas de zapatos. En Macondo sólo prosperan los pastos, los alquinos, los salimbancos y los encantadores de serpientes.



Los Funerales de Mamá Grande. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Funerales de Mamá Grande. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile