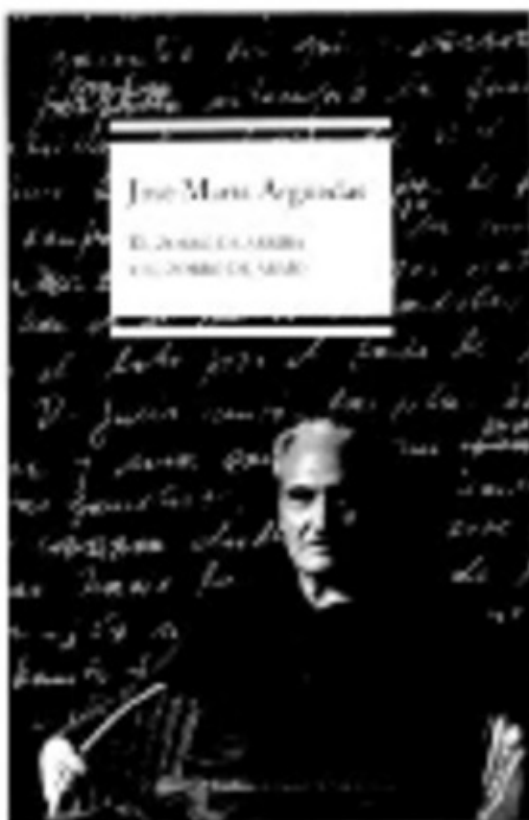




El zorro de arriba y el zorro de abajo (Editorial Sudamericana, Santiago, 318 páginas), del peruano José María Arguedas, fue publicado en 1971, a dos años de la muerte de su autor. A pesar de considerarse una de las novelas clave de la literatura latinoamericana contemporánea, hasta hoy jamás había sido reeditada. En su relato, Arguedas mezcla un estremecedor diario de vida en el que reflexiona respecto de su probable suicidio (cosa que ocurrió, efectivamente, en 1969) con las historias de Chimbote, un puerto peruano de exportación de harina de pescado. En él, sus habitantes se ven violentados por el ingreso avasallador de la modernidad, que se instala bajo la forma de una enorme industria que atrae a los pobladores y los obliga a participar de un nuevo sistema productivo. Los pescadores

no sólo sufren un traumático cambio de valores, sino también un proceso acelerado de adaptación al sistema de liberalismo económico. Por el desgarrón personal del autor, por su escritura experimental y el retrato de un complejo universo mestizo actual, esta nueva edición constituye un auténtico aporte literario a las letras de habla hispana.

El zorro de arriba y el zorro de abajo [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El zorro de arriba y el zorro de abajo [artículo] Juan Andrés Piña. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile