

Vida de un innombrable

Ágil, escrupuloso y bien documentado, el extenso libro de Ernesto Echeizer recorre la vida de Augusto Pinochet desde 1973 hasta el presente con la óptica del "nuevo periodismo"

ERNESTO ECHEIZER

Son mil páginas bien escritas, pero no es ni poderoso ni LA gran Biografía. El libro de narrativa va de 1973 a 2000 desde los días previos al golpe de Estado hasta el desahucio y la renuncia del senador chileno. Modelo de investigación periodística, es un trabajo de pluma ágil, bien elaborado, que incluye un neto escrupuloso de miles de fuentes, y su estructura dentro de una estructura coherente y sumamente personal. Echeizer reconstruye diálogos, episodios, perspectivas, apéndice en entrevistas, grabaciones, discursos, audios diplomáticos, documentos, testimonios. La obra informativa es extensa, pero el desahucio no es todo el trabajo, pues el autor dedica bastante la cabecera capitulo, recorriendo el interior del libro. Entradas las fuentes las expone en capítulos, pero en general no podemos controlar su origen y nunca una fuente que el autor justifica con miles de citas al pie de cada dato, lucha a contramano. El resultado es un "nuevo periodismo" a la Tom Wolfe, muy escrito, preocupado en primer lugar de la construcción coherente y del organismo necesario de la trama. Una crítica periodística con días de buena fección y que luego el libro se convierte en el diagnóstico de la "primera transición".



Así, por ejemplo, descri-



SECUESTRO O DETENCIÓN. — La lectura del libro de Echeizer muestra la vida de Pinochet en Londres.

be la fotografía, repetida hasta la saciedad en todo el mundo, de Pinochet en la Iglesia de La Catedral Nacional, el mismo mes de septiembre del 73. "Los cuatro miembros de la Junta tomaron posesión en primera fila, Pinochet, con grandes gafas de color rojo negro y cabello oscuro. Recibió la gran apretada entre el brazo izquierdo y el pecho. Tomó asiento, cogió la pipa y se la coló sobre los labios. Mientras escuchaba la marcha, levantó el cuerpo, apretó los

dientes y entre los brazos, dejando ver el reloj en su mano izquierda. El legajo contra como un paño, los labios apretados por la tensión, mordió y la heribilla por el momento, mostrando una brutalidad con los ojos cerrados, al sentir los ojos, el rostro, convertido en

una máscara de la silencia, el símbolo de una dictadura oscura". A pesar por el aporrecimiento rechamblante de esas fotos, el mismo Echeizer de Echeizer no es inerte.

Los párrafos componen una cascada. En la primera afirmación la terminación del golpe de Estado, a los nombres y modales del gobierno, al crecimiento inabundante del acto del día. El lector puede que Echeizer lo abandonó en el desarrollo programado, desordenando hechos que un historiador (il no pretende serlo) no podría dejar de presentar, como los estridentes entones de Nixon destinados a paralizar la economía chilena. Con todo, el supuesto documental no dice, y sigue los hechos del régimen de los Fuertes Armados y los comisiones de la transición hasta la llegada de Contreras al tamaño penal de Punta Arenas.

Porque Echeizer recibió en 2000 el Premio Ortega y Gasset de periodismo por su cobertura de los discusio-

tes meses de la detención de Augusto Pinochet en Londres. En el desarrollo de esa misión, acompañada por el diario El País de España, Echeizer editó las bases del volumen *Yo, Augusto*, que le terminó tres años de trabajo. La formación del proceso judicial en Chile y España, y el escrutinio y determinación de responsabilidades paralelas por los libros atribuidos al régimen militar, forman la segunda parte del libro.

La tercera, la de mayor interés noticioso, se centra en la detención de Pinochet en Londres. Recorre algunas citas, satisface la curiosidad, relata, recuerda, despliega un bagaje impresionante de observaciones de primera mano, y su perspectiva crítica. Una conclusión indimentable es que en el empeño informativo, desde el primer momento, de Eduardo Frei, José Miguel Insulza, Mauricio Fernández y Juan Carlos Valdés (y del general sereno Echeizer mismo), el general Pinochet aún hoy no delata nada sobre el desarrollo, uno o dos años más en Inglaterra, y luego la extradición a España, que Aznar claramente no quería. Y porque finalmente se refiere a la salida de Pinochet, como lo había afirmado, las mentes de su entourage renuncia no convencer claramente en el presente libro.

Y como las que el Primer Ministro Tony Blair habló de "El Innombrable", como en la novela de Samuel Beckett, los expresamos en cultura. Echeizer al fin de sus acciones paralelas en otros mundos mucho más oscuras, en Oscar Wilde, al definir a la oporocritura: "Es el período de la vida de terror, Pinochet y la rebeldía inestable en la conciencia, la incoherente y la maliciosa".

Vida de un innombrable [artículo] Antonio Avaria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avaria, Antonio, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vida de un innombrable [artículo] Antonio Avaria.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile