





# B

## BENEDETTI, Mario

A veces toma uno de sus libros, le abre en cualquier página y busca:

Mario Benedetti es uno de los propósitos amores con los que es fácil identificarse. Él es el espíritu de lo simple, de lo que puede decirse a cualquiera y uno se lo toma como propio, porque su realismo — tendencia que ha convertido en una actitud más que una técnica —, no reduce a escala déjativa la realidad, sino, más bien, hace una exposición cabecera de posibilidades derivadas de la realidad, sea, la simpleza.

Benedetti no puede pensarse hace lo que hace y dice lo que dice, y luego se aguanta. Eso se agradece. No es sólo que hable de la muerte, el tiempo, la miseria, la injusticia, la soledad, de una manera simple y directa, sino que lo hace bien, con un manejo del lenguaje cotidiano sencillísimo, consiguiendo con esto que miles de lectores lo convierten en su propósito.

Y es que este caballero de bigote blanco, con cara de tira huesa y helgado, hasta la fecha tiene publicadas más obras que otros cuapliches ochenta y dos. Obviamente podría decirse que así se significa calidad, y tienen razón, pero es un dato que demuestra que, a los grandes, la inspiración —si es que existe— los agarrá trabajando.

# La rosa tatuada [artículo] María Teresa Larraín.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Larraín, María Teresa, 1940-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La rosa tatuada [artículo] María Teresa Larraín. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile