





# ¿RECUERDAS A MARIANO LATORRE?

Por : Ligia Uribe Casanueva

Mariano Latorre Court, crítico y novelista, es considerado como el padre del costumbrismo, un movimiento literario arraigado en el campo, en la tierra y sus gentes. Nació en la provincia de Ñuble en el pueblo de Cobquecura el 4 de enero de 1886. Sus estudios los hizo en Cauquenes, Talca y Valparaíso. Después en Santiago tuvo la intención de estudiar Derecho, carrera que abandonó para abrazar Pedagogía en Castellano, obteniendo el título de profesor en 1925, en ésta misma época, paralelamente a sus estudios trabajó como oficial de la Biblioteca Nacional y Bibliotecario en el Liceo Santiago. Una vez titulado ejerció en el Instituto Pedagógico a cargo de las Cátedras de Literatura Chilena, Hispanoamericana y Española.

Fue de esbelta figura, con profundos ojos azules, elegante, con vestir de caballero francés. Sus disciplinas habituales, hacían que su oficina de asistente, se iniciara rutinariamente a las doce horas de la tarde en su señorial casa de la calle Buenos Aires del Barrio Recoleta en Santiago. Escribía a lápiz en cuadernos escolares con un calado de tres páginas manuscritas por una impresa.

La generosa tierra de Ñuble, de donde han emergido tantos excelso en letras, los representantes del arte. Latorre llevó a su obra otros paisajes, la Selva y los hombres de Chile en el lenguaje eufónico, coloquial, con modismos propios de su jerga, impregnando sus páginas con fragancias y colores de marcos en los virgineas campos de infancia.

Puede ser que desconozca que algún día sus relatos sean trasladados a su bella novela "Ostequeras" y pueda, desde alguna dimensión en que vive, mirar las olas salinas de su pueblo e inhalar el aire perfumado de papayas entre campos y mar.

Viajó por América a dar conferencias sobre su libro "La Literatura de Chile". Ensayó en El Mercurio, Zigzag, Pichico Magazine, etc.; entre sus veintena de obras, las más conocidas Zuzulita, CuENTOS del Mulo, Hombres de la Selva, El Caracol, Uly, entre otras.

Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1944.

Dejó el espacio que más amó: la tierra, sus aguas y el infinito misterio de la vida, para volver a ella con el resplandor de la Primavera en noviembre de 1961 en Valdivia, recordando en que Pablo Neruda ofreció sus sentimientos de amistad, entre otros oradores que le dieron el adiós para siempre.

# Fallecimiento de un novelista. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Fallecimiento de un novelista. [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa