

POR LOS RECUERDOS DE UN PAYASO

Huellas de la resistencia

Éxito de ventas en Francia, esta novela semi-autobiográfica abreva uno de los tantos efectos duraderos de la guerra.

FELIPE CORREA

Cuando termina la guerra, hoy un territorio inválido que queda dañado y que se resiste a las curules o ingerencias reconstructivas, ese lugar que no cambia, y en donde la guerra continúa, se llama memoria. La memoria insinuada en el sujeto que estuvo ahí y que se salva por un pelo, aquella desdén del tiempo arbitrariamente imaginas como película con los que dan ganas de llorar. Sobre esto habla Las jirafas de la memoria, y más específicamente, sobre cómo los recuerdos de la guerra acompañan y guían a sus víctimas en la vida civil.

Lo interesante de esta novela es que habla de una circunstancia de la guerra y no de la guerra vista en perspectiva y con sentido de historia. No hay meritos, ni éxitos ni discursos heroicos, solo circunstancias y gente común con sus silenciosos procesos internos.

De niño, al narrador de esta historia le daban ganas de morir cuando pensaba en su padre, André. Por razones que desconoce, aun que era profesor, se pasaba el día vestido de payaso, haciendo reír a la gente. "Y yo me asustaba de él, temía de él, lo ignoraba, y se lo había dado al primer francés que pasara si hubiera creído que alguno po-

dría aceptarlo".

Luego se refiere a aquel día en que después de la aldicción en la Gesta le había del 43 y de lo que ese año representaba para él y su padre, ambos involucrados de la Resistencia.

"Sus palabras no eran la suma de cosas y momentos. Inhumanos, sino que me abrían su vida y me atraían humildemente todo lo que tenía, espumas, pedras, desastres, sonidos, traidores". Inundó entonces porque André se pasó la vida "trayendo homenaje, pagando su deuda de humanidad, lo más dignamente que creía".

Asíntica, a partir de entonces, el significado de su familia y su historia. Revela con el tiempo la imagen que había creado de su padre y hace propia la motivación que sobrevivió a su conducta humana.

"También intenté ser él, que nunca perdí la memoria".

Michel Quint, autor francés de novelas policíacas, ha ensayado la lista de los libros más vendidos en Francia con esta novela, en donde todo sucede con contornos de película, en la que se explora la dimen-

sión experimental de la guerra, de la memoria, la angustia y sus huellas.



Las jirafas de la memoria
Michel Quint
Traducción
de
Germán
Blanco
Resistencia 2007
El primer Premio
de literatura
\$ 12,98

Huellas de la resistencia [artículo] Felipe Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huellas de la resistencia [artículo] Felipe Correa. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)