

**MECÁNICOS.** David Benavente había estado estos últimos años dedicado a escribir buenas obras de teatro: *Pacho, Juan y Diego*, *Fran Méndez y una Rosa*, *Telaraña de Molino*. En agosto presentó en el Chile no-norteamericano de cultura su primer trabajo en video, junto a Crisóstomo Lora, Carlos Ríos y Tatjana Gutiérrez, egresados de la ex-Escuela de Artes de la Comunicación, de la que David fue fundador y primer director.

El video cuenta la historia de tres personas que trabajan en mecánica, y así basada en un estudio que hace llorosos para Frente sobre el sector informal de la economía en Chile.

Lo que pudo ser un mero testimonio documental se transforma en ficción de Benavente en una verdadera pieza dramática. *"El Caucho"*,

## video

"El Pape" y "El Mano", tres trabajadores chilenos de distintas edades, socios, sonriendo y dando vueltas por David a través de su mundo interior, es "Mecánicos de vida", sus reacciones y expresiones, su amor por surcar, sus éxitos y fracasos.

En contrapunto con los testimonios, aparecen las condiciones de vida de estos hombres, creando un vínculo emocional que llega a ser verdaderamente amargo en la escena de "El Caucho".

Sin ideas prefigadas, con calidad artística y profunidad, Benavente sorteó el patrón al Chile de hoy y a las posibilidades que ofrece a su gente.



Es un hermoso trabajo que deberíamos poder ver —tal como aspiran sus realizadores— en los canales de televisión. ■ ■ ■

## Mecánicos. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Mecánicos. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile