

MECÁNICOS. David Benavente había estado estos últimos años dedicado a escribir buenas obras de teatro: *Pedro, Juan y Diego*, *Los Marías y una Rosa*, *Tejido de Vida*. En agosto presentó en el Chile no-norteamericano de cultura su primer trabajo en video, junto a Cristián Lerma, Carlos Biza y Tatiana Gaviola, egresados de la ex-Escuela de Artes de la Comunicación, de la que David fue fundador y primer director.

El video cuenta la historia de tres personas que trabajan en mecánica, y está basada en un estudio que hizo Baruch para Prolec sobre el sector informal de la economía en Chile.

Lo que pudo ser un mero testimonio documental se transforma en *Marías de Benavente* en una verdadera pieza dramática. "El Centro",

video

"El Azop" y "El Rincón", tres trabajadores chilenos de distintos sectores sociales, son siendo conducidos por David a mostrar su mundo interior, su "Mecánica de vida", sus actitudes y expectativas, su afán por surgir, sus éxitos y fracasos.

En contrapunto con los testimonios, aparecen las condiciones de vida de estos hombres, creando un clima emocional que llega a ser verdaderamente amargo en la historia de "El Rincón".

Sin ideas prefigadas, con calidad artística y profundidad, Benavente toca el pulso al Chile de hoy y a las posibilidades que ofrece a su gente,



Es un hermoso trabajo que deberíamos poder ver —tal como aspiran sus realizadores— en los canales de televisión. *W.V.*

Mecánicos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mecánicos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa