



Carta a R. A. P.

Estimado colega R. A. P.:

Te tengo una profunda admiración por tu agudeza en este asunto el 25 del presente y apelo a la responsabilidad del Director para la publicación de estas líneas que tal vez no sólo pueden interesar a U.L., sino a muchos lectores interesados en ciertos detalles de la vida de Gabriela Mistral en Antioquía.

Mi amigo y maestro de periodismo Miguel Escobar Restrepo y su hermano Aristides se han preocupado vivamente por la vida y obra de Gabriela Mistral. Como también, igual que U.L., pueden demostrar los valores literarios e intelectualizados acerca del contacto entre la poesía y el padre de Luis Am. Alejandro Escobar y Cervantes.

Aunque sea lo que a mí sólo bien podrían decir "varios amigos" que la "pasa" con don Miguel Escobar en muchos hechos de valiosa información que dicen a la tarea de recitar la obra de "El Mercurio" de Antioquía y mencionando todo lo relacionado con Gabriela Mistral. Vale decir, las conmemoraciones relativas a su llegada a Antioquia, su magisterio, sus actividades editoriales, los problemas que afronta en el desempeño de su cargo y, lo que es más importante, las conmemoraciones que le preceden una década entre 1931 y 1933, tanto años antes que comience el movimiento derivado de sus ideas. Gabriel D'Amante y Federico Mistral. Esto, naturalmente, es lo que y en otros y mucho me voy que estos hechos y sus años contados en "El Mercurio" de Antioquía.

Además y para complementar estos trabajos de don Miguel Escobar Restrepo y su hermano Aristides se agregan otros antecedentes relacionados con el intercambio de correspondencia entre Lucila Geyer Abrego y don Alejandro Escobar y Cervantes.

Otra más. De la lectura de estas cosas se desprende que la poesía es un campo de acción a don Alejandro Escobar en su tarea de educación del profesorado en que a la vez se halla la empresa. Ensayado en los días de la época. Desde el siglo XIX y principios del XX, el periodista Escobar siempre preocupado al momento y después se ocupó de ideas relacionadas con, ocupándose en esta batalla distribuida con Luis Emilio Restrepo, quien se retiró en 1904. Así como intercambió correspondencia con Lucila Geyer y Gabriela Mistral, se halla con

de un primer y libro otros, Ramón Mistral, el 25 de noviembre de 1918, cuando la poesía contaba sólo 30 años. Gabriela no quiere saber más de él, amor y amistad se acuerda todo que dejó que muriera. De modo tal, decirle a Ed. sobre R. A. P. que también se podía, que él se ocupó en Bogotá para recibir por favor "memorias de la memoria", aquellas cosas delocadas que se relacionan con "Del dicho hecho desde los Andes la palabra / la bajó a la tierra América y volvió..."

Algo proporcionalmente más interesante. De ahí y continúa siendo interesante de don Miguel Escobar y del mismo periodista más reciente, pero que ya quiero volver, trabajo de investigación cultural de las conmemoraciones de "El Mercurio" de Antioquía. En esta obra, se que adelantamos juntos, recurrimos a la producción propia del escritor y maestro don Miguel Escobar, pero que prolonga el trabajo, para lo cual le ofrecemos un ejemplar completo de este 25 de agosto en todo su valor y significado y nos felicitó por nuestra inquietud. Pero por ese tiempo quedamos a comenzar a recordar acontecimientos que no viene al caso recordar y que impidieron cristalizar la publicación. María Salazar no pudo prolongar y el ejemplar es nuestro trabajo más permanente en su poder. La única copia la poseo yo y no me atrevo a ponerla, pero sería el mismo sentir con su colaboración o la de otros personas para conseguir la publicación de este trabajo de homenaje a Gabriela y recibir desgranado sobre y padre de periodistas, Aristides Escobar y Cervantes.

Finalmente colega R. A. P., me permito recordar que mi administrador de Gabriela, desde su más tierna infancia, cuando era una niña y prima de los hijos de Lucila de Miguel Geyer Mistral. Como periodista de periodismo cultural y de investigación histórica que le interesaba la cultura de Antioquía en el marco de los viajes tanto a Valparaiso, después de haber sido invitado con el Premio Nobel de Literatura. Por supuesto, en todo el período "cultural" la información de su mundo, la revista que publica se dio en Antioquía sobre la poesía de Gabriela Mistral, como el Dr. Alejandro Escobar. El mismo María Salazar, de la Nueva York de Nueva York, con Álvaro Torres y otros. Desde el año 1918

Carta a R. A. P. [artículo] Mario Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés Valda, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carta a R. A. P. [artículo] Mario Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile