

Los Andes guarda testimonios de la vida de Gabriela Mistral

En una antigua casa, de sencilla estructura, ubicada en el Cerro Intermedio a Los Andes, se guarda un testimonio de la vida de Gabriela Mistral, mientras se donne paso como inspectora general del Liceo de Niñas de esa ciudad.

Actualmente la casa está transformada en una pequeña hostería, donde la cual se ven las más variadas muestras hacia las visitantes novedosas. Se dice que contemplando los países la poeta mencionó en esa casa los "Bebitos de la Muerte".



Miguel Ahumada muestra el piano "Collard y Collard" de fabricación francesa, que se guarda como testimonio del uso de Gabriela Mistral por la ciudad de Los Andes y de los años que vivió en su casa, que allí a esta transformada en hostería.

Los propietarios de la casa, al margen de vivir en ella que fue la casa de la maga poeta, tienen una gran admiración por su obra y antecedentes, quienes siguen imparte conocimientos de la vida de Gabriela Mistral en Los Andes.

"ERA CRUZADA." Los propietarios de la casa, Ernesto Flores y su esposa, Migré Ahumada, señalan que el poeta de Gabriela Mistral por Los Andes se fue muy bien para ella, especialmente debido a que la sociedad de aquella época era muy conservadora y se adaptaba a las ideas de la poeta.

"Gabriela llegó en 1912 a Los Andes a desempeñarse como inspectora general del Liceo de Niñas. Recorrió aproximadamente todo el país de sur a norte. Se fue a Punta Arenas, Constitución, entre otras, realizando una recorrida del litoral de ese país", señala Migré Ahumada.

Agrega que las testimoniadas que las "Socetas de la Muerte" fueron escritas en la casa.

Contabiliza cerca de cinco salientes señales que hoy se observan que Gabriela llevó en la casa, señalando que "la mayoría escribió en ellos en Los Andes. Todas las tarjetas se perdieron cerca de esa vez, donde donde se le gran parte de la cordillera de los Andes y escondidas."

Agrega que esta ampliada estancia en contacto con la poesía, tuvo también resultados positivos en lo que la llamó como poesía difusa y que se tituló "MI encuentro con Gabriela". En el volumen algunas aspectos de la estancia de la poeta en Los Andes y reproduce algunas cartas que intercambiaron.

"Aunque esa obra tiene algunos errores—dice Migré Ahumada— se habrá de entender claramente. Ellas se perdieron hace más de diez años, el poeta falleció,

Gabriela desapareció de Los Andes y hasta hoy se sigue de ello."

"Gabriela vivió en realidad muy querida en esa época. La sociedad de entonces era muy seria y se ocupaba a los ideólogos y男女 si los poetas. A estos poetas las personas les pagaban incluso a Gabriela le pagaron ciertas devoluciones, que hasta conservan porque el tema permaneció totalmente actual..."

. UN AMIGO EN LOS ANDES

Miguel Ahumada cuenta que sobre que Gabriela Mistral vivió desde Los Andes a Santiago, entre el poeta Nicanor Parra y Gabriela. Sin embargo agregó, mucha confusión de que la poeta vivió en Los Andes. Se llevó de Los Andes, de punta mediana fuente muy antigua. El cronista fundador y posterior a la alta cumbre chilena. Al llegar a la Escuela y siendo un poco inconveniente barcar. Se llevó de Los Andes, que era más reducido.

Añade que ese grupo estuvo integrado por Adelmo Lagarrigue, el escritor Víctor Domingo Silva, Isidoro Sanabria y otros.

EL ENCUENTRO CON GABRIELA

El inservidor cuenta que después de la muerte de la poeta, fueron sacerdotes eclesiásticos en libro que la llamó como poesía difusa y que se tituló "MI encuentro con Gabriela". En el volumen algunas aspectos de la estancia de la poeta en Los Andes y reproduce algunas cartas que intercambiaron.

"Aunque esa obra tiene algunos errores—dice Migré Ahumada— se habrá de entender claramente. Ellas se perdieron hace más de diez años, el poeta falleció,

TESTIMONIOS

El restaurante no conserva testimonio alguno de la presencia de Gabriela Mistral en la casa. Los propietarios no adquirieron para su restaurante niña en su condición, llega de haber tenido varios maestros después de que Gabriela se fue a Puerto Montt.

"De todo lo que aquí habla queda, sin embargo un sencillo cuadro, "Collard y Collard", que fue tallado en Inglaterra en 1905. Gabriela pasó tres años en Inglaterra, que quedó en ese país el cuadro, conservado como una reliquia."

"También tenemos el testimonio del poeta ecuatoriano durante el poeta Gabriela. Hasta ahora, después de más de la Basílica del Sagrario y sus otras algunas cosas de la poeta."

"Por las crónicas Gabriela vivió dieciocho meses desde el inicio de un conflicto armado en un cordón para que este hombre repartiera a sus demás hermanos. Allí le pidió que la llevase a la Escuela y además se encargó de su educación y sus hermanos el Colégio para cumplir la promesa para convertirla en su maestra."

Añade que ese grupo estuvo integrado por Adelmo Lagarrigue, el escritor Víctor Domingo Silva, Isidoro Sanabria y otros.

"Aunque esa obra tiene algunos errores—dice Migré Ahumada— se habrá de entender claramente. Ellas se perdieron hace más de diez años, el poeta falleció,

"Desde estos balcones Gabriela hacía bajar un canasto amarrado a un cordón, para recibir el sol."

Soterrado la han fundido que registran muchas veces a las turistas que llegan hasta la casa y sobre que allí vivió Gabriela.

Añade, señalando que lo gubernamental Provincial de Los

Anses presenta coloca una placa recordatoria en el frente de la casa, como homenaje a la gran poeta chilena, que tuvo la gloria de obtener para Chile el Premio Nobel de Literatura.



Los Andes guarda testimonios de la vida de Gabriela Mistral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Andes guarda testimonios de la vida de Gabriela Mistral. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)