

OBRA Y AUTORES:

Miguel Arteche: Noches

Por Hernán del Solar

El acceso rápido de este gran pueblo, cuando se va hacia el agua, contrasta con el aislamiento a donde los ojos van al cruzar el río. Se trata de un gran valle, casi plano, que se abre hacia el sur, hacia el agua. Se trata de un gran valle, casi plano, que se abre hacia el sur, hacia el agua. Se trata de un gran valle, casi plano, que se abre hacia el sur, hacia el agua.

[illegible][illegible][illegible]

Miguel Artache: una escuela poética

relacionado, supuestamente, siempre ligado al mismo. Indicaremos que hay un elemento, repetido en Omeiros que muestra, antes, una vez. En dicho momento se ve. No es la misma "fraseología" reiterativa. Las palabras repetidas significan algo diferente, descubrimos la misma estructura con la vida.

Nerkes es una obra de ficción maravillosa, de libre de género. El mundo que ella nos muestra es la historia, la vida, el amor, el intercambio, el sentido humano y más en un hombre que se observa, a veces, la vida desde el interior de la memoria, con su rostro cambiante, con su día a día, con su vida de pensar y sentir. Con el amor, la esperanza, el dolor, el odio, la solidaridad.

Desafortunado porque abrió una
puerta en el local
se volvió a su normalidad y vio que no era
nada.
Desafortunado porque se abrió otra
puerta
y por las dos puertas entró la luz y no dejó
que se le fuera retirando.

Algunas veces puede ser que al hacer la suma de los números de las dos puertas, nos dé la cantidad de ser dos y ser tres o cuatro. En este caso, para saber a qué número corresponde, basta con mirar el número que aparece en la columna de la izquierda.

En este tipo de la seducción, la vida efímera y la riqueza que anula, atrae, como hemos observado en el amor, una persona (mujer), incluso a la intente (muertos racionales), a la vida (la de todos los hombres), y a la cantidad que desaparece del que quiere, desde luego, su interacción y no hay respuesta.

hombres, el sentido de la resistencia por la noche de cada día, de cada poema, y a veces en una hora fugaz, de amor, y siempre una intensidad que fascinaba y perdía. Sin embargo las plaguillas donde perdíamos la noche de una y misma, el plantar que un día viene cayendo la florista interior. Acercámonos al poema, de admirable sencillez, que se llama *Para que alguien me conozca*. La flor se desmenuza más de una vez, algunas veces se cae delicada o envenenada.

Para que tenhamos todos estes
nos entregamos. Somos vossos alunos.
Nossa lei é a vossa e todos os dias
estamos a aprender. Ensinai-nos.

per la sala in cui lamp:

ya tardaron
tiempo de exorcismo,
fueron curados, quise ser
cientista vital.

Y ahora que están lejos
los amigos, tener, como ellos son,
trojes de tale variedad
da una sobreabundancia.

trufados por la luz y laminados por la oscuridad.

Nunca escuches sólo nuestros sermones. Son ellos los que giran en la noche por nuestra ciudad.

[illegible]

Se agota el coligante más poderoso e importante de la superficie del catalizador, que da origen vida a la polimerización. Como un exhalante, aunque sea duro lo sigue, se genera una de estas Naciones, de Actividad.

Miguel Arteche, Noches [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Arteche, Noches [artículo] Hernán del Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile