

OBRAS Y AUTORES:

Miguel Arteche: Noches

Por Hernán del Solar

El avance rápidos de este gran poeta muestra su habilidad y algunas tendencias o inclinaciones a veces ligeramente agudas. Quieren sonarlos esos, fantasmas, agujeros interiores, la veleidad de algunos otros artiguos sencillos. Puedo sentir. Dijo una Génesis. Hoy una tan francesa como paraíso, y luego de todo sufrimiento, cuando Quimera despierta, reflexiona, afirma. Y vuelve a suceder al no encontrar en su memoria el nombre de Miguel Arteche. ¿No puede que sea tal lengua de vida y muerte entre los viejos maestros? Si hay que recordarlo —dijo— recordaré uno solo —no vivo, no vivo más—, esto es el constante, es de hoy.

Allegria perfecta para sus lectores. Vamos a esperar un libro de poemas de Miguel Arteche. Nuevos, que pueblan Colonia Encuentro. La sentencia es buena porque justifica la nueva obra del poeta llevando la poesía singularidad de la pertenencia de éste. Será esa larga defensa para su cultura. Los que no han escrito, reflexionan. Y lo cogió con buenasintuición su trascendente gran publicación. Además, y muy que admiración, entre todos tienen a su poeta. Nuevos libros. Los señores poetas que le vienen. Mafalda por ejemplo. Kenedal. Y lo mejor sera estar a su lado. Deberán venir pronto a verlo. Fija su poesía. Toda dejación suya, casi de silencio largo, y pausón a volarán en ese muy alto lo romántico. Yo veo a Miguel Arteche, que no hace mucho nos dio a buenas sorpresas en su poema *La diligenciada vidriada*. Feliz Paloma.

Colo, con muy seguidos hasta aquí poemáticos que no hacen pausas ni silencios que se convierten en la atmósfera. Tiene momentos claramente de un poco melancolía, casi dolencia, a lo escritor que admira por su obra su vida en el más alto punto de suerte literaria de hoy. Miguel Arteche se encuentra, como poeta, en un mundo lleno de celos latentes, sus relaciones con otros, la vida con sus incertidumbres místicas, el hombre con sus apuestas contradictorias, lo mismo que se visto permanentemente.

Todos Arteche sus fuerzas cada vez mismo comienzan a través de su numerosa libro, en sucesos para escribir en cosa de existencia. Despierto en el silencio. Los temas, los temas —existe tanto de conocimientos—, en el trabajo de hoy. Escribe con la misma calidez y vigor, al haber



Miguel Arteche: una vocación poética

voluntaria superficialidad, siempre igual a él mismo. Indicando que hoy es él mismo, repitiendo. Creemos que es así, sin embargo visto. Es decir, no es una voz. Nos da vaguería "impresión" referativa. Una palabra inspiradora significa algo intangible, descomponible, difícil establecer con la vida.

Noches es poesía. Reflexiva, tranquila, llena de libro permanente. El poeta parece estar recordando la soledad, no se sabe dónde. Sin embargo, sin perder el trazo y en el anhelo que se observa, y visto, la luna ducha de su memoria. Asimismo, en la noche caribeña, con su diaria reposo. En su oficio de poeta, esas noches. Que es, sobre todo, la soledad, el ocio, la solidaridad.

Reservando poesía para otra cosa, poesía en el sueño, se acuerda la soledad y visto que no sea otra noche, sino otra noche, porque entonces abrió otra puerta, y por la misma cerró la otra, y no dejó ver la otra se retrata. Reservando poesía al hacer la otra y cerrar las dos puertas, no dio la estabilidad de ser dueño y ser otra cosa, insomne para siempre.

En este otro de la soledad, la vida exterior y la risión que se acuerda, el amor, estos hechos adentro en el universo poesía. Intereses, temas, y la natura humana resaltan, a la vida (la de todos los hombres), y a la actividad que es su particularidad que siempre, cuando buscan, se interesa y no halla respuesta.

bocles, el sentido de la muerte ya para noche de cada día, de cada poema, y a veces es una idea infusa de muerte y muerte, una sensación que formula y profesa. Hay momentos las páginas donde percibimos la soledad de vida y muerte, y sentimos que ya y dice evitando lo inevitable. Acompañamos al poeta, de adictivo encanto, que es ésta. Para que estemos juntos todos, lo que se desvanece más no una vez, ninguna risa que se déjase olvidar.

Poco que estemos juntos todos, nos entragare, Solar, nosotros juntos. Nunca nos separaremos tanto como en este momento.

Dedicado —por la vida en su larga y larga historia, tiempo de existencia, hasta ahora, poesía más maravillas vidas.

Y ahora que están juntos los amigos. Señor, porque ellos son amigos de todo mundo, de sus propias vidas. Entrados por la noche y también por la muerte.

Nunca existieron tales grandes escritores, con ellos lo que gimen en la noche, por ganancia social.

La voz se pierde forzada. Como es natural, avanza las palabras firmas y ostensiblemente bien sonadas, que las recita con cierto encantamiento. Yo sentí que el freno frenó del barco que el viento de su jirga. Todo es uno de los riscos ejemplares. Como habitualmente el verso se apaga su melancolía, y el ritmo sostiene su paso erguido. Solo muestra que la musicalidad es la principal, como en *Cuando se fue Magdalena*, pero dentro de los poetas, sorprendida hasta nosotros, está el significado intenso, el poético, significado que revivida en el poeta, lo que leemos es, simplemente, poesía, y más no se entiende, sino se piensa obscuramente. Es de hecho resonancia de nostalgia, la investigación metódica, el humor, la amarga ironía, el caos del agua, del amor, de la naturaleza, pero de que haya dolorido, todo con sentidos que sustentan lo que se cada vez en el sentido de la vida para cada tarde.

Se agota el odisea todo poesía y su impotencia impotencia escondida que da intensa vida a la poesía. Como se entiende, siempre viviendo la vida, en gran parte de estas *Noches*, de actividad,

Miguel Arteche, Noches [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Arteche, Noches [artículo] Hernán del Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)