



## El mundo fabuloso de los animales

Por Mario Muñoz Lara

Estamos ante un libro que nos descubre el origen y desarrollo de los animales en los continentes de hoy en día, ya que a través de que nos narra tres científicos de alto nivel, interrogados por una talentosa periodista, en el camino se otros temas como contrastes que se van ligando a lo largo de ciento ochenta y cinco páginas.

Cada uno de nosotros tres científicos - escribe la periodista Karine Lou Martignon - investigadores eméritos, hombres libres y dotados de talento - nos cuenta un capítulo de esta maravillosa historia en la que convergen las ciencias naturales y humanas, equilibrando el prodigioso universo de las animales, evocando las grandes etapas de su evolución y de su encuentro con el hombre, arrojando así sobre el legado que los humanos compartimos con nosotros".

En lo que nos muestran los capítulos sucesivos del libro "La más bella historia de los animales" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 2001), donde los científicos contemporáneos Pascal Pico, Jean-Pierre Digeard y Boris Cyrulnik, se cuentan con la periodista Karine Lou Martignon en torno del mundo de los animales, sus existencias y sus propósitos, no hay sino en su propio universo sino que en su relación estrecha con el hombre en todas las épocas.

La misma periodista nos entrega algunas rasgos profesionales de sus autores, recordando por Pascal Pico, quien es paleontólogo y antropólogo y se refiere a esta vinculación entre los animales, incluido el hombre, por su parte, Jean-Pierre Digeard es especialista en antropología de la domesticación de animales y por último, Boris Cyrulnik es uno de los pioneros de la etología francesa, antropóloga, políglota y psicólogo.

A través de las páginas de este libro podemos seguir el trazo de los animales durante milenios, aquellos que acompañan al hombre en su vida cotidiana. Así, por ejemplo, el caballo fue usado en labores agrícolas, pero su mayor

uso, en su llegada a convertirse independiente. En este sentido se llega hacia la historia misma del mundo y sus habitantes, por lo explotación fue en la granja primitiva, cuando diversos tipos se distribuían las tierras que servían de sustento a sus propietarios. No está está claro que el caballo mismo fue criado de alimento y trabajo, por la calidad de su carne y de sus cuernos.

Así, en un lenguaje claro y didáctico los tres académicos dan origen a un libro que de por sí atrae a sus lectores, convirtiéndose por diversos ciclos de la historia en el conocimiento de los animales, sus costumbres y bondades.



# **El mundo fabuloso de los animales [artículo] Marino Muñoz Lagos.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El mundo fabuloso de los animales [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile