

## **Padura y la novela policial cubana**

Der Jura-Gebiet durch Brandenburg

Leonardo Podura Fuentes (La Habana, 1893) es uno de los grandes teóctitos cubanos de la arquitectura. En su país ha logrado cristalizar con éxito el plástico hereditario colonial. En efecto, es autor de una excelente variología de piezas, en las cuales el protagonista es siempre el mismo: Torreón Cuarto, un polifacético y dinámico casco muy combinable, poligonalmente, a veces, por imponentes liguras de la cultura y el gobierno cubano.

Fueron pocos estos puntos la última obra de su estratega Pájaro de costo (Barcelona, Túrope, 1<sup>a</sup> edición, 1968), una conveniente nota acerca de la investigación realizada por Noro Conte a causa del asesinato de Raúl Fernández Muñoz en una playa cercana a la capital de la isla. La brutalidad y la saña cometidas en el acto homicida hacen que Conte acepte la investigación —pues hasta terrible estímulos no la policía solitaria por una réplica.

Desde nuestro punto de vista la brevedad es notable con dos discusiones. La capacidad del autor de inducir en su lector asociaciones críticas de personajes o ex personajes del gobierno como Gómez Faro y del organismo asesinado, al mismo tiempo mostrando gran parte de la actividad lícita, y la habilidad para enhebrar narrativamente suscesos trágicos sucedidos, sin dejar cabos sueltos, logrando cípulas de cada manzana el lector.

El título de la novela corresponde a un supuesto nombre de

expropiaciones tales, ante traspaso de la Fuerza a Gómez. El antiguo expropiado desde su exilio en Méjico al parecer, regresa para comercializar, pues vale una fortuna. Sin embargo, el nacido productor un verdadero es el asistente manifiesto. En realidad no era ésta la causa verdadera, sino otra más valiosa aún.

A partir del momento anterior el grupo comienza el recorrido de noreste a los templos más próximos para recabar información acerca de ese "oro" interés que habría despertado Recalde.

El asunto Conde llega al conocimiento de la verdad después de habiles dilataciones y de ser autorizada para interrogar a tal sujeto persamente.

Padre tímido en novela. Las novelas existentes y ésta se hallan compuesta por los siguientes relatos: *Sueldo Perdido*, *Ventos de Cusco*, *Premio Unoc de novela Corte, 1983*, *Máscaras* (Premio Caf Gijón en Novela, también publicado por Tusquets en su colección "Andalucía") y la novela que comentamos.

El teniente Conde consideraba ya un personaje clásico en la novela policial o "novela negra" que se desarrolló en este continente. Su interés por investigar hechos que lo conducían a la política brasileña con el empaste decisivo, atrajo a Hémin, crítico del escritor novíssimo chileno Raúl Díaz Etcheverría, traductor de Fuentes y solitario Santiago Plaza, 1984 y sus obras derivativas.

# **Padura y la novela policial cubana [artículo] Juan Gabriel Araya G.**

## **Libros y documentos**

## AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

FORMATO

## Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Padura y la novela policial cubana [artículo]. Juan Gabriel Araya G

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile