

Nobel parrandero García Márquez: "¡Que suene la cumbia, maestro!"

MEXICO. El escritor colombiano Gabriel García Márquez, aquejado por una enfermedad, responde al maroso último llamado cumbia en la ciudad anexas de Monterrey (Nuevo León), donde recordó sus épocas de parrandero y sus habilidades para danzar las ritmicas caribeñas.

García Márquez, de 72 años, no pudo resistir la tentación de salir al ruedo luego de que el cantante Juan Pírez interpretara la "Cumbia comprometida" en un recital cultural de Monterrey (1986) al norte de Ciudad de México, según difundió la cadena Televisa.

El autor de "Cien Años de Soledad" respondió como pareja de baile en su espesa, Mercedes Barboza, y dieron pasos que le fueron muy lejos a su admirador Carlos, moviendo la cadera y sin dejar carnes pálidas como marchitas.

ediciones de la cumbia.

"Música, maestro!", reclamaron varios salseroblanos y merengueros presentes en el recital de Monterrey, cuando vieron salir al escritor a "tambor", ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982.

Nacido el 1927 en la alargada y retorcida costa Caribe de Colombia, García Márquez se ha declarado en varias ocasiones como un furibundo seguidor de la cumbia y el vallenato, el otro sabor musical de esa región, interpretado por intérpretes como Carlos Vives ("La gota fría").

A juzgar de García Márquez y diversos estudiosos de la música caribeña, los ritmos de las cumbias y los vallenatos no son más que la verdadera historia del pueblo colombiano en su lucha y castigo por él mismo hasta en sus detalles más trágicos.

García Márquez, "¡que suene la cumbia, maestro". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

García Márquez, "¡que suene la cumbia, maestro". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)