

Penúltimo informe

Con el sello de Sudamericana se publica *Penúltimo informe. Memoria de un exilio*, de Carlos Orellana. En tres partes y ocho capítulos, el autor relata su experiencia para el golpe militar que lo encontró en su trabajo, en la Universidad Técnica del Estado; en el Estadio Nacional, como prisionero; las vicisitudes del exilio y su relación personal, política y profesional con otros exiliados y -con cierto detalle- su trabajo en la revista *Armarcoia*, considerada un hito en el panorama cultural del exilio. Profesor de castellano -con un DEA en Literatura en la Universidad de París- Carlos Orellana siente que su profesión verdadera es la de editor. Hasta hace poco cumplió esas funciones en la editorial Planeta.

Trozos del libro habían sido ya publicados en revistas, pero en su conjunto, el volumen -bien escrito- resulta novedoso y entretenido, con un fuerte fondo de dolor y lucidez. Es uno de esos textos memorialistas desiguales, arbitrarios por momentos, inteligentes y profundos, que no abundan entre nosotros.

La vivencia en la Universidad Técnica acudida por los militares que calonean la rectoría antes de un implacable allanamiento, anticipa lo que viene. El autor narra con naturalidad, alejándose deliberadamente de la épica y el autobombo. La descripción del sitio a la universidad, del ambiente que existía entre estudiantes y profesores (a la cabeza de los cuales estaba el rector Enrique Kierberg), el posterior encarcelamiento, el paso por el Estadio Chile y las semanas siguientes en el Estadio Nacional, debe ser considerada entre los mejores relatos.

Después, el autor nos conduce por los caminos resbaladizos del exilio. Por la vida de personas corrientes que reciben ayuda solidaria del gobierno y los partidos de izquierda franceses, especialmente del Partido Comunista, que deben ganarse el sustento y abrirse paso en una sociedad extraña, mientras acumulan dificultades a medida que pasa el tiempo y



CARLOS Orellana: *memoria de un exilio*.

La habilidad del autor aparece también en la caracterización de ciertos personajes importantes, por lo general a través de sus propias acciones. Luis Corvalán, Américo Zorrilla, Orlando Millas, Jorge Insuasti, Eduardo Carrasco y Osvaldo "Gitano" Rodríguez, entre otros, aparecen vívidamente. Hay desequilibrio entre ellos y los amigos del autor. Queda la duda de si todos han sido tratados con la misma objetividad. Pero es natural que la discrecionalidad sea privilegio del memorialista, que no pretende la calificación del historiador, ni su lucidez y sentido de las proporciones. Cada uno hace sus propios recuerdos. Checa un tanto que, en algunos casos, se anteponga la vida personal (que se asume privada) a méritos profesionales, políticos o de otro orden.

Muy interesante resulta la parte referida a la revista *Armarcoia*, publicación que en doce años llegó a completar cuarenta y ocho números que circularon en todo el mundo. Una revista que, a pesar de las críticas de tanto obrerista de algunos militantes obscuristas, consiguió amplio prestigio en el exilio chileno y mucho más allá, tanto por su calidad temática como por el prestigio de sus colaboradores y su gráfica novedosa.

Finalmente, el regreso. Anhelado hasta casi la obsesión, produce en el autor un súbito desencanto: "Estaban también el afecto y la fraternidad de tantos amigos, muchos de ellos rescatados también del exilio. Es decir, igual que nosotros, del bando de los perdedores. Esta sensación de pérdida era tanto emocional como ideológica. El Chile que veíamos era un país ajeno, en el que no era difícil comprobar que una porción considerable de la pobla-

Penúltimo informe [artículo] Alejandro Lavquen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavquén, Alejandro, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Penúltimo informe [artículo] Alejandro Lavquen. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile