

Duras críticas hacia película de Sepúlveda

El debut fílmico del escritor chileno fue destruido por la prensa especializada argentina.

El escritor chileno Luis Sepúlveda no cosechó buenas críticas en Buenos Aires con su debut como director de cine con la cinta "Nowhere" (A ninguna parte). El filme, que retrata la vida en un campo de concentración de una dictadura sudamericana, fue duramente tratado por los principales críticos de la prensa hispanoamericana.

Es "un filme desfilachado, tan lleno de palabras que curiosamente aparece como vacío", señala el diario Página 12, cuyo crítico califica a "Nowhere" de "sobredorado" y afirma que a primera vista recuerda al "viejo cine argentino de fines de la dictadura" pero si se compara con aquellas películas se pierde.

Sepúlveda, autor de exitosos libros como "El viejo que leía novelas de amor" y "El mundo al fin del mundo", contó para esta coproducción italo-hispano-argentina

con un elenco de lujo y un presupuesto millonario.

El estadounidense Harvey Keitel, el cubano Jorge Peraguria, la española Ángela Molina, el argentino Leo Sraglia y el chileno Patricio Contreras tratan a algunos de los protagonistas de esta historia acerca de la resistencia a la opresión y las relaciones entre presos políticos y guardianes de un campo de concentración en un ficticio país del Cono Sur a comienzos de la década de los 80.

(199)

Duras críticas hacia película de Sepúlveda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Duras críticas hacia película de Sepúlveda. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile