

Aquellas bendiciones que no se dan todos los días

TREINTA TREINTA. DALMIRO A. SÁENZ.
EDITORIAL EMECÉ S.A. 1963 BUENOS
AIRES, ARGENTINA. 163 PÁGINAS.

Cuando se lleva una buena idea siendo esta de biblioteca, uno como que empieza a desarrollar mejor el oficio. Pasa con la música también. En todo un río se trasladaba en ese sentido dar con un viejo libro, de autor desconocido -por lo menos para uno-, casi hecho pedacito por el tiempo y a menos de cuatro monedas de cien pesos en abandonados puestos de venta de libros.

Me pasó esto en 1964, en la lata libre de Caricó, con la obra *Treinta Treinta*, del argentino Dalmiro Sáenz. Lo que pasa es que se produce una relación muy especial con un libro que al final de cuentas, resultó ser toda una revelación para uno como lector.

Llegado a este lado de la cordillera probablemente por mera casualidad, esta colección de cuentos establece una suerte de sencillo tratado sobre cómo escribir bien, haciendo un buen uso de la sintaxis y todas esas cosas que les importan tanto a los profesores de castellano.

Pero lo mejor de todo es que Sáenz construye personajes desde un prisma meramente existencialista y además, hace también uso de aquella maestría que tienen

algunos escritores para sorprender en las últimas seis o siete palabras de sus relatos,

Dalmiro A. Sáenz

TREINTA TREINTA

Aquellas bendiciones que no se dan todos los días [artículo]

Juan Pablo Jiménez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jiménez, Juan Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aquellas bendiciones que no se dan todos los días [artículo] Juan Pablo Jiménez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile