

Este teatro se impone "Por la razón y la fuerza"

El símbolo del teatro siempre ha sido una máscara triste y otra riendo; entre esos dos polos -la risa y el llanto- se desarrolla "Por la razón o la fuerza", segunda obra en el país de Jaime Miranda, quien el año pasado se consagró con la premiada "Regreso sin causa". La presentación oficial será hoy y mañana.

El público del panteón, donde predominaba gente del ambiente político, aplaudía con entusiasmo la representación que dura casi dos horas, dividida en tres actos y cuatro cuadros. El actor Jaime Celdrán fue uno de los espectadores que más quedaron con lo obra: "Está muy bien, la dirección es excelente y creo que esto demuestra que Jaime Miranda es el mejor dramaturgo chileno de los 20 últimos años".

El joven autor, desde el fondo de la pequeña sala del Teatro Arte Cámera Negra, siguió con nerviosas expresiones del público

-hasta se comió las uñas-. "Quedé muy conforme con la presentación".

LA ACTUACIÓN

Anibal Royna y Gloria Canales personifican a Quique y Nuria, ellos cuentan un gran nivel de actuación y naturalidad. Claro, principalmente, en quien cuestiona o hace rodar con mayor fuerza el engranaje central, que en un comienzo es un poco rígido. Sus salidas populares y amplias para enfrentar la vida sacan los primeros carcajadas, pero con los minutos se trans-

forman en un río de situaciones jocosas. Entre ellas se va configurando, en forma paralela, el drama que vive en Chile un sector del pueblo.

En esta relación con el drama es importante el papel de Juan. Claudio Arriagada, quien expone la situación de la juventud chilena. A este personaje se le da mayor importancia en esta nueva versión de "Por la razón o la fuerza".

Humberto Díaz Sánchez es el director, quien sólo presentó al final de este entremés por estar trabajando en "El entierro matutino" del teatro de la "U" de Chile. El representó en el escenario venezolano el rol de Gastón. "Este personaje está lleno de motivos y es difícil de lograr". Ahora el papel cae en Adolfo Jofre, quien dentro del buen nivel de actuación personal es el más difícil, al exceso de frases en ciertas expresiones y constante posición de manos en los bolillos lo sirven para dar una impresión turista, pero la tanta posibilidades de "matizos".

La anécdota cuenta la llegada de Nuria a Venezuela en busca de su esposo, Gastón, quien vive con su cuñado Quique, en Caracas. En el avión también llega Juan, un joven que volvió a Chile a vivir su pasado.



Los estudiantes entusiastas y el humor hacen reír y llorar "Por la razón o la fuerza".

Este teatro se impone "por la razón y la fuerza". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Este teatro se impone "por la razón y la fuerza". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)