



EL ESCRITOR BIOY CASARES

En los primeros días de marzo del año en curso, partí hacia algunas regiones del cruce escritor argentino Adolfo Bioy Casares, uno de los grandes maestros del género policial y del relato fantástico. Nació en Buenos Aires el 15 de septiembre de 1899, tuvo la suerte de llevar una vida regulada, ya que sus padres depositaron en su gran fortuna. Bioy Casares realizó estudios de derecho y filosofía pero hizo abundancia de ellos para dedicarse a la agricultura y los libros. «Alembic», dice María Clara Góngora, «el destino lo favoreció con sus hijeros: científicos, beltrami, freud, ilusiones, elegancia, fortuna y paciencia social».

Este distinguido hombre de letras fue un precioso narrador y de erudición cosmética. A los 23 años tenía a su haber publicados seis libros. Por el año de 1931 le cayó una gran amistad con Jorge Luis Borges y ambos en 1935 formaron la Editorial de bolsillo «El Séptimo Cercano» que integró a la familia «la creación del libro» como a Horacio Salas y Julio Cortázar.

Los libros de Bioy Casares son realmente interesantes e importantes, entre ellos es de particular mención «la trama oculta». «Dios y

símbolo de guerra», «El libro de las mujeres», «Plan de guerra», «La aventura de un individuo en la Plaza». Pero su obra maestra es sin lugar a dudas «La invención de Solís», prelogada por Jorge Luis Borges. De ella expresó el escritor Jorge Edwards: «Los escritores del calor de la Argentina de Bioy Casares son los mejores, representados por el libro de la aventura de Mar Ferrero de Juan Fongor. Por esta forma es un libro de la aventura de la vida. Lo están en un momento muy interesante. Así que me interesa mucho de la aventura».

Los grandes autores de este notable narrador argentino fueron en verdad los libros y las mujeres. Con Silvia Góngora, hermana de la destacada escritora Alicia Góngora, contrajo matrimonio en 1940, unión que duró hasta la muerte de ella en 1945.

Hicieron muchas las distorsiones obvias por Bioy Casares en el caso de su vida, entre ellas el Premio Cervantes en 1968. «Gongor no tuvo abuelos de Solís y no tuvo de Solís» —dijo— «pero de Solís que siempre te acordó que se lepa de la vida que se lepa de la vida» —a pesar de sus trabajos literarios, Bioy Casares fue un hombre querido, amado, querido, querido y querido».



«Dios y de gran erudición, a raíz de su fallecimiento fueron muchos los personajes de los libros que eligieron su nombre y su obra. Así, el escritor Carlos Fuentes, expresó: «Fue un escritor que no se parecía a nadie, de un talento no común. Los que son buenos, se conocen y están los libros, se van de los libros pero con el que se podía ser más allá».

Y María Clara Góngora, moderna periodista y escritora dijo de él: «era un escritor muy legítimo, sereno y sobrio, todo lo que podía ser de los libros».

José Vargas Badilla
Cruz Fernández

El escritor Bioy Casares [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor Bioy Casares [artículo] José Vargas Badilla. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile